

Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ № 50 «Малыш»
Протокол № 1
«02» сентября 2022 г.

Утверждаю
И.о.заведующего
МБДОУ №50 «Малыш»
г.Симферополя
_____ В.А.Волохова
Приказ № 81
«02» сентября 2022 г.

**Программа дополнительного образования
«Танцую, играю-себя открываю!»**

Направленность- художественно-
эстетическая

Тип программы – общеразвивающая
Вид программы – модифицированная
Уровень программы – стартовый
Срок реализации программы – 1 год
Возраст воспитанников – 4-5 лет

Составитель:
Касимцева Галина Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Принципы и отличительные особенности программы, ее воспитательный потенциал.....	6
1.4.	Содержание дополнительной образовательной программы.....	7
1.5.	Планируемые результаты.....	9
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1.	Календарный учебный график.....	9
2.2.	Условия реализации программы.....	9
2.3.	Формы аттестации.....	11
3.	Список литературы.....	12
4.	Приложение.....	13

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая грамматика» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства РФ от 04.09.2014. № 1726-р (далее – Концепция);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» – ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. № 3;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020г. № 44 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Законом Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» № 131-ЗРК/2015 от 06 июля 2015 года;

Широко известно мнение, что о многих дефектах речи ребёнка судят по достижении 4-5 летнего возраста. Поэтому многие считают, что с возрастом, звуки сами по себе будут произноситься правильно, и не обращают особого внимания на неправильное произношение у детей. Но это неверно! Необходимо активно помогать процессу формирования звукопроизношения у детей, развивать их координационные навыки, стимулировать речевое развитие через развитие общей и мелкой моторики, артикуляционной гимнастики и гимнастики для дыхания.

Актуальность программы: определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой

способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. С каждым годом, по наблюдению воспитателя, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные для детей формы развития речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном в речевом образовании, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Направленность (профиль) Программы – соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Новизна Программы; логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность: Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки чувствует себя важным звеном общей цепи. От которого зависит исполнение коллективной работы в целом, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника дошкольного коллектива

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа по логоритмике предназначена для детей среднего дошкольного возраста: группа комплектуется из детей 4 – 5 лет. Набор в группу осуществляется в начале учебного года, возможен дополнительный набор обучающихся в течение учебного года.

Объём программы

Программа имеет стартовый уровень. Для полного освоения программы отводится 1 год (63 часа). Программа реализуется с 01 октября по 31 мая.

Формы обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Организация образовательного процесса

Обучение детей происходит по группам в соответствии с календарно-тематическим планированием. Состав групп постоянный, одновозрастной. Виды занятий подбираются в соответствии с содержанием, дидактической задачей и психологическими особенностями детей дошкольного возраста: беседы, игры (ролевые, ситуационные), занятия-сказки, практические занятия, викторины, и т.д.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 20 минут, в соответствии с нормами организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель Программы: профилактика нарушений развития речи детей дошкольного возраста, содействие всестороннему и эстетическому развитию детей

Задачи Программы:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображении.е

1.3. Принципы и отличительные особенности программы, ее воспитательный потенциал.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Структура занятий по программе отражает возрастные особенности детей. В 4 года в большинстве своём дети произносят чётко все звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении шипящих, свистящих и сонорных звуков. Восприимчивы к ритмико-слоговой структуре слов. Легко подражают окружающим звукам и шумам в природе (ветру, водичке, жукам и т.д.) варьируют темп и

интонационную выразительность, читая сказки, стихи. Различают слово, звук. Употребляют родительный падеж множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения. Словообразование является нормой. Выделяют в предметах свойства, качества, детали, часто и словесно их обозначают. Могут подбирать к предмету соответствующие действия. Способны к элементарному обобщению предметов в родовые категории (мебель, посуда, одежда, игрушки). Ребёнок может пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, то есть самостоятельно рассказывать (2-4 предложения).

Программа будет полезна в работе над развитием чувства ритма детей, лежащего в основе языковых, музыкальных и художественных способностей; и занятия по ней вызовут у детей только положительные эмоции.

Занятия по программе с игровыми сюжетами смогут увлечь ребёнка, вызвать у него положительные эмоции, и тем самым поддерживать интерес к занятиям, стимулировать его речевое развитие и проводить профилактику возможных нарушений.

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата.

В основе реализации Программы лежат деятельностный и личностный подходы к развитию

ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Навыки и умения: Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения:

Общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх-отождествлениях.
- Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые фигуры.
- Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.
- Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.
- Учиться выполнять мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.
- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу. Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к зданиям).
- Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;
- Развивать умение общения в диалоге; высказывать свое мнение в монологе. • Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.

Отличительной особенностью данной программы; то, что она направлена не только на развитие и формирование речи, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психоэмоционального напряжения у детей. Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляльных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Данная образовательная программа отличается от уже существующих в этой области тем, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, развитии коммуникативных способностей

В рамках дополнительного образования будет осуществляться профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

Кружок проводится 2 раза в неделю. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) составляет 60 часов в год.

Педагогическая целесообразность программы

Программа обеспечивает целенаправленную и систематическую работу по формированию лексико-грамматической стороны речи детей.

Кружок по логоритмике хорошо вписывается в учебную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников, так как он построен в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлен на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

1.4.Содержание дополнительной образовательной программы.

1. Активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Продолжать развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Продолжать развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела.
- 5.Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

Месяц	№ занятия	Название занятия	Кол-во часов	Практика	Формы контроля
Октябрь	1	Путешествие в	2	2	Не предусмотрены
	2	осенний лес.	2	2	
	3	Овощи-фрукты.	2	2	
	4	Веселый огород. Грибы-ягоды.	2	2	
Ноябрь	6	Птицы	2	2	Не предусмотрены
	5	На ферме	3	3	
	7	Дикие животные	2	2	
	8	Холодно! Одежда.	2	2	
Декабрь	9	Зима в лесу.	2	2	
	10	Игровое	2	2	
	11	упражнение-Имя-	2	2	
	12	моя песня Семья. Транспорт.	2	2	
Январь	13	Мебель.	1	1	
	14	Величина цвет	2	2	
	15	Домашние птицы	3	3	
Февраль	16	В гостях у Федоры.	2	2	
	17	Профессии	2	2	
	18	Едим, плывем,	2	2	
	19	летим. Зеленый уголок.	2	2	
Март	20	Весна идет.	2	2	
	21	Игрушки	2	2	
	22	Мамин праздник.	2	2	
	23	Прилет птиц	2	2	
Апрель	24	Краски весны	2	2	
	25	Наша страна, мой	2	2	
	26	город	2	2	
	27	Обувь Выше, быстрее, дальше.	2	2	
Май	28	Насекомые.	2	2	
	29	Цвет.	2	2	
	30	Здравствуй лето!	2	2	
	31	Цветы.	2	2	
	Всего:60часа				

1.5. Планируемые результаты.

В результате прохождения программного материала предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

К концу года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпо - ритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении
- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
- Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков. --Развивать умение подчинять движение музыке.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Для полного освоения программы отводится 1 год (60 часа).

Сроки реализации программы: с 03 октября по 31 мая.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 20 минут.

Календарно-тематический план (Приложение 1)

Материально-техническое оснащение:

➤ Учебная доска, интерактивная доска;

магнитофон и аудиоматериалы;

наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;

музыкальные инструменты;

индивидуальные зеркала.

➤ Компьютер – 1 шт.

➤ Аудиосистема – 1 шт.

➤ Колонки – 2 шт.

➤ Диски: Музыкальное сопровождение занятий по логоритмике. Железнова Е

➤ Театр «Би-ба-бо».

➤ Мячи – 15 шт.

➤ Флажки – 15 шт.

➤ Ленты – 15 шт.

- Массажные мячики – 15 шт.
- Картинки эмоций – 4 шт.
- Мелкие игрушки – 20 шт.
- Игрушки: куклы-2шт., Карлосон -1 шт., Буратино- 1 шт., мягкие игрушки –разные.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

Информационное обеспечение:

- Методические пособия по развитию детей дошкольного возраста в направлении речевого и интеллектуального развития;
- Интернет-ресурсы.

В процессе работы с детьми используются такие *технологии*, как: развитие в сотрудничестве, развивающее обучение, игра.

Форма организации занятий – групповое занятие.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений. Учёт психологических особенностей детей дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых правил в проведении групповых занятий:

- занятие должно быть ориентировано на психологическую комфортность детей;
- оптимальное разнообразие видов деятельности;
- использование наглядного материала;
- включение в занятие игрового материала с целью снятия напряжения;
- проведение физминуток;
- переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, поэтому в основу методики занятий положен комплексно-игровой метод. При проведении НОД по логоритмике применяются:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком,

игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

•Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз. При подведении итогов занятия должна звучать положительная эмоциональная оценка работы детей. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с преподавателем.

2.3.Формы аттестации.

Сюжетно-тематическая организация занятий более целесообразна для развития речи, развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Совершенствуя речевой аппарат, целесообразно начинать занятия с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, четверостиший, чистоговорок и т.д. Следующая часть занятия – это развитие фонематического и речевого слуха детей. Осваивая с детьми игры со звуками, мы развиваем память, воображение, внимание, учим сравнивать, анализировать, обобщать, т.е. развиваем мышление дошкольников.

Параметры и критерии оценки

Критерии: Слуховое внимание:

1.Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2.Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве: 1.Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2.Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики: Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: •силу движений, •точность движений, •темп движений, •координацию движений, •переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики: 1.Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, рыбка, черепаха, теремок. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2.Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин» «Жучка».. Оценка от 1 до 3-х.

3.Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4.Переключение от одного движения к другому. 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. •Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу. •Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Методика «Назови ласково»

Цель: выявление сформированности умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Оборудование: картинки с изображением большого и маленького предметов.

Ход обследования:

Ребенку предлагают назвать ласково предметы, изображенные на картинках. Окно-... (окошечко). Зеркало-... Дерево-... Ящик-... Кольцо-... Петля-...

Методика «Прятки»

Цель: диагностика понимания и использования предлогов: между, из-за, из-под.

Оборудование: игрушки - зайка, две машинки.

Ход обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы. Например: «Спрячь зайку между машинками. Куда спрятал зайку? Спрячь зайку за машинку. Куда спрятал зайку? Откуда выглядывает зайка?».

Методика «Назови»

Цель: выявление сформированности правильного употребления падежных форм существительных.

Ход обследования: ребенку предлагают ответить на вопросы: «Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? (Род. пад). К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? (Дат. пад.) Кого ты видел в зоопарке? цирке? (Вин. пад.) Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? (Тв. пад.) На чем катаются дети зимой? (Пр. пад.)».

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй. 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка» Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений. Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю.

4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Уровни освоения программы: •Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

•Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

•Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки

Сводная таблица (Приложение2)

3.Список литературы.

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для дошкольников 4-5лет»;
2. О.А. Лиманская « Конспекты логопедических занятий в средней группе»;
3. Е.Виноградова «Конспекты по звуковой культуре речи в средней группе».
4. Логоритмика Железновых.

4. Приложение.

(Приложение 1)

№ занятия	Кол-во часов	Темы занятий по разделам программы	Дата по расписанию		Примечание	Формы контроля/диагностики
			по плану	по факту		
Октябрь						
1-2	2	Путешествие в осенний лес. стр.28-31				Диагностическое тестирование
3-4	2	Овощи-фрукты стр.24-27				Опрос, тестирование
5-6	2	Веселый огород стр.19-22				
7-8	2	Грибы-ягоды. стр.112-115				
Ноябрь						
9-10	2	Птицы стр.33-36				
11-12	2	На ферме стр.37-39				
13-14	2	Дикие животные стр.46-49				
15-16	2	Холодно! Одежда стр.61-62				
Декабрь						
17-18	2	Зима. стр.76-77				
19-20	2	Игровое упражнение-Имя-моя песня				
21-21	2	Семья стр.70-71				
23-24	2	Транспорт. стр.79-81				
Январь						
25-26	2	и Мебель стр.83-85				
27-	2	Величина и цвет. стр.93-94				

28						
29-30	2	Домашние птицы стр.42-45				
		Февраль				
31-32	2	В гостях у Федоры. стр.58-60				
33-34	2	Профессии стр.73-74				
35-36	2	Плывем, летим стр.79-81				
37-38	2	Зеленый уголок стр.106-111				
		Март				
39-40	2	Весна идет. стр.99-100				
41-42	2	Мамин праздник. стр.96-98				
43-44	2	Игрушки стр.50-53				
45-46	2	Птиц прилет стр.102-104				
		Апрель				
47-48	2	Краски весны стр.100-101				
49-50	2	Наша страна, мой город				
51-52	2	Обувь стр.64-65				
53-54		Выше, быстрее, дальше.				
		Май				
55-56	2	Насекомые				
57-58	2	Цвет стр.86-88				
59-60	2	Цветы. стр.109-111				Опрос, тестирование

61-	2	Подведение итогов.				Диагностическое тестирование
62-	1					
63-						
		Всего 60 часа				

Сводная таблица (Приложение2)

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____ Дата обследования: _____

П/п №	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентир. в пространстве	
		окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													