

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 50 «МАЛЫШ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

295015, г. Симферополь, ул. Объездная, дом 4а

Тел. (3652) 60-10-80

E-mail: sadikmalish@crimeaedu.ru

**Принято**

на заседании Педагогического совета  
МБДОУ № 50 «Малыш»  
Протокол № 1  
«02» сентября 2022 г.

**Утверждаю**

И.о.заведующего  
МБДОУ №50 «Малыш»  
г.Симферополя  
\_\_\_\_\_ В.А.Волохова  
Приказ № 81  
«02» сентября 2022 г.

**Программа дополнительного образования  
«Речецветик-семицветик»**

Направленность – социально-гуманитарная  
Срок реализации программы – 1 год  
Тип программы – общеразвивающая  
Вид программы – модифицированная  
Уровень программы – стартовый  
Возраст воспитанников – 5-7 лет  
Составитель: Калашникова В.Б  
педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2022г.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>2</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	12
1.3.	Воспитательный потенциал дополнительной программы.....	15
1.4.	Содержание дополнительной образовательной программы.....	16.
1.5.	Планируемые результаты.....	22
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>23</b>
2.1.	Календарный учебный график.....	23
2.2.	Условия реализации программы.....	24
2.3.	Формы аттестации.....	25
<b>3.</b>	<b>Список литературы.....</b>	<b>39</b>
<b>4.</b>	<b>Приложение.....</b>	<b>40</b>

# **1.Комплекс основных характеристик программы.**

## **1.1.Пояснительная записка.**

Исследования последних лет свидетельствуют о том, что чисто возрастные своеобразия звукопроизношения, являющиеся нормой его становления, наблюдаются теперь лишь в 22,4 % всех случаев, тогда как все остальное приходится на его патологические формы, которые не могут пройти с возрастом. И теперь, именно по этой причине в первые классы школ поступают свыше 52% детей с дефектами звукопроизношения.

Успешное формирование правильного произношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу звуков, т.е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Нельзя оставить без внимания, что сложное нарушение звукопроизношения может повлечь за собой целый ряд серьезных нарушений и вызвать различные дефекты устной и письменной речи ребенка. Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию и сходные по артикуляции звуки речи.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых. От того, насколько полноценным является речевое общение ребенка, насколько достаточна его речевая практика, каково речевое окружение, условия воспитания, зависит и развитие речи маленького человека. Речевое развитие детей в этом возрасте базируется на готовности артикуляционного аппарата (губ, языка, щек, мягкого нёба, нижней челюсти) к производству полноценных звуков речи. К шести годам дети овладевают произношением всех звуков речи, однако у некоторых детей усвоение звуков может проходить неравномерно. Помимо задержек в овладении правильным звукопроизношением, могут быть и нарушения формирования звуков. Встречаются нарушения дифференциации звуков, особенно если смешиваемые звуки присутствуют в слове одновременно или если в данном словосочетании много смешиваемых звуков. У некоторых детей движения губ, языка, мягкого нёба недостаточны, что требует активизации артикуляции как одного из условий исправления звукопроизношения.

В связи с запросом родителей (законных представителей) воспитанников в дошкольном учреждении возникла необходимость разработки рабочей программы дополнительного образования детей «Речецветик-семицветик».

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства РФ от 04.09.2014. № 1726-р (далее – Концепция);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» – ПРИЛОЖЕНИЕ к

протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. № 3;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020г. № 44 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Законом Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» № 131-ЗРК/2015 от 06 июля 2015 года;

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определили новые направления в организации речевого развития детей дошкольного возраста.

Данная программа составлена на основе программы авторов Т.Б.Филичева Г.В., Чиркина «Коррекция нарушений речи». – 2010 г. Агранович З.Е «Сборник заданий»

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (детей 5 -7 лет). Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия. В ходе проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий: систематическое повторение комплекса артикуляторной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорок, заучивание стихов, составление рассказов на стадии автоматизации звука. Предлагаются задания на развитие графических навыков (обводка, штриховка). Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работы способствует более успешному и скорому усвоению речевых навыков. В связи с этим проводится консультационная работа с родителями детей, даются рекомендации, анализируются результаты коррекционной работы.

## **Научная обоснованность**

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериним, Б.Д.Элькониним.

Данная рабочая программа разработана на основе современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики (С.Н. Шаховская, О.Г. Ушакова, Т.Б. Филичева, С.В. Коноваленко, Н. Нищева и т.д.), отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, а также о специфике оказания коррекционно-развивающей помощи детям дошкольного возраста.

В основу рабочей программы положены следующие теоретические идеи:

1. У детей до 7 лет речь как ещё не сформированная функциональная система наиболее подвержена повреждающим факторам.
2. Речевое развитие опосредуется рядом условий, прежде всего, развитием интеллектуальных процессов и общения.
3. Побуждение к речевому высказыванию возникает у ребёнка под влиянием эмоционального переживания воспринятого.
4. Содержание речи составляют впечатления, получаемые ребёнком при ознакомлении с окружающим, поэтому важным моментом для развития детской речи является формирование широких интересов у детей дошкольного возраста.

В программе реализуется идея комплексного сопровождения ребёнка с нарушениями развития в дошкольном образовательном учреждении (Л. М.Шипицына). Ведущим принципом данной рабочей программы выступает принцип комплексности, выражающийся в единстве подхода к профилактике и коррекции речевых нарушений у воспитанников, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции нарушений речи, а также в понимании единства психического и речевого развития, взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. Также в рабочей программе реализуются принципы развивающего обучения, учета зоны ближайшего развития, системности, обходного пути, общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности), интеграции образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева по проблеме коррекции устной речи.

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. В процесс коррекционной работы могут быть внесены изменения в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

## **Актуальность программы**

В связи с тем, что в последние годы возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость разработки специализированной программы по коррекции данных нарушений.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В содержании логопедической программы учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

## **Новизна данной программы**

Новизна данной программы заключается в проведении интегрированных подгрупповых занятий, ориентированных на профилактику и коррекцию нарушений фонетической стороны речи детей нашего детского сада, не посещающих группы компенсирующей направленности. Нестандартная форма организации занятий предполагает путешествие в город «Звукоград», где дошкольники в привычных для них условиях, будут реализовывать возможность умения правильно, четко и грамотно использовать фонетическую сторону русского языка на практике.

## **Отличительные особенности программы**

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Особенность данной программы является то, что наряду со всеми выше перечисленными принципами она реализуется и по принципу интеграции, что способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в

детях природой, и предусматривает совместную работу педагога и родителей.

## **Адресат программы**

**Возраст детей** - 5-7 лет

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передавать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции, трудностями различения звуков, особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом

потоке.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические



компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Характеристика детей с фонетическим нарушением (ФН)**

Фонетическое нарушение – это нарушение речи, проявляющееся в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

Типичным в картине общего недоразвития речи является позднее появление речи, ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, а также недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия.

**I уровень речевого развития** - отсутствие речи (так называемые «безречевые дети»). Дети только пытаются воспроизводить какие-то звуки, при этом один и тот же звук может обозначать несколько предметов.

Для первого уровня ОНР характерна активная мимика и жестикуляция. Именно эта характеристика позволяет отличить общее недоразвитие речи от умственной отсталости. Дети на данном уровне развития речи способны употреблять в своей речи односложные

предложения. Интересно, что подобный период односложных предложений наблюдается и при обычном развитии речи, но продолжительность его не превышает полугода.

Постепенно ребенок начинает употреблять в разговорной речи предложения, содержащие 4-5 слов, но при этом отсутствует синтаксическая сторона в этих словах, то есть ребенок не может правильно подобрать падеж, число, род. Если говорить о самих словах в предложении, то дети используют 2-х-3-х сложные слова. При этом если слово более длинное, то они его самостоятельно сокращают (пирамида – «амида», кровать – «аватка»).

**II уровень речевого развития** - использование искаженных, но часто встречающихся слов. При этом начинает появляться незначительное представление о том, что в некоторых случаях слова в предложении необходимо изменять в соответствии с родом, полом, числом. Однако эти формы слов употребляются только в том случае, если окончание в словах ударное (стол – столЫ, рука – рукИ, и др.).

Данный процесс формирования различных форм слова носят начальный характер и могут ограничиваться только одной стороной словообразования (только число или только падеж). Если ребенка попросить построить рассказ по картинке, то он будет использовать только короткие предложения, но отличительной особенностью от предыдущего уровня является то, что они более грамматически правильные.

Дети очень часто используют обобщающие слова для обозначения нескольких схожих по своей природе предметов (скорпион, муравей, стрекоза, муха – «жук»). Отставание словарного запаса выявляется при просьбе ребенка назвать составляющие части предмета (дерево – листья, ветки, ствол, корни). При глубоком исследовании у детей выявляется неспособность правильно подобрать формы числа («два пиамидка» - две пирамидки), очень часто в предложении предлог опускается, при этом существительное используется в именительной форме единственного числа («карандас летит аепка» - карандаш лежит в коробке).

**III уровень речевого развития** - использование развернутой речи. Дети начинают использовать сложные предложения, но при этом достаточно трудно идут на контакт с другими детьми или взрослыми, так как для правильного и комфортного общения необходима мама, которая разъясняла бы собеседнику непонятные в произношении ребенка слова.

При отсутствии такой поддержки со стороны родителей дети чаще всего замыкаются в себе. Для этого уровня очень характерна замена некоторых трудно произносимых для ребенка букв другими, так он заменяет мягким с такие буквы как с, ш, ц («сюба» - шуба, «сябля» - сабля).

Дети могут свободно излагать свои мысли, строить предложения, рассказывать о себе, близких, событиях, которые с ними произошли. При этом они способны хорошо маскировать недоразвитие речи на этом уровне путем исключения из разговора слов, которые трудны для их произношении, но если ребенка поставить в ситуацию, когда такой обманчивый маневр невозможен, выступают пробелы в речевом развитии ребенка.

Дети производят замену части предмета, называя его целиком, вместо профессии называю

действие, которое должен выполнять этот человек («дерево» - ветка, «дядя лечит» - врач). При третьем уровне общего развития речи дети хорошо описывают то, что нарисовано на картинке, строят сложный повествовательный рассказ.

Дети с общим недоразвитием речи имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции.

Механизмом общего недоразвития речи часто является моторная, сенсорная, сенсомоторная алалия, дизартрия.

Неполноценная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Для этих дошкольников характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания (недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания). При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Кроме указанных недостатков речи, характерным для всех старших дошкольников, обучающихся в логопункте, является неустойчивость внимания, отвлекаемость; они хуже, чем нормально говорящие дети запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют любые задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ФН, ФФН и ОНР строится с учетом особенностей их психической деятельности. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей на логопункте, обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

### **Форма обучения очная.**

Форма организации обучения в микрогруппах, индивидуальная. Для микрогрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Периодичность занятий – 2 раза в неделю, 30 минут, коррекция нарушений речи осуществляется в условиях логопедического кабинета.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы** – обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса в условиях логопункта.

Профессиональная деятельность учителя-логопеда ДООУ направлена на оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- постановка нарушенных звуков;
- формирование полноценных звукопроизносительных навыков;
- развитие доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- формирование практических умений и навыков пользование исправленной, фонетически чистой речью;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношение, слоговой структуры и фонематического восприятия).

#### **Развивающие:**

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастик и кинезиологических упражнений;
- развитие речи;
- развитие памяти и внимания;

#### **Воспитывающие:**

- Воспитывать коммуникативную личность, развивать у детей навыки общения;
- привитие уважения к культуре, посредством знакомства с фольклором.

Одной из основных задач рабочей программы учителя-логопеда является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, что позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы;

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.
- Кроме этого, успешность коррекционно-развивающей деятельности на логопункте в условиях ФГОС ДО обеспечивается реализацией таких **принципов**, как:
  - **единство диагностики и коррекции.** Согласно этому принципу проводится обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка, и на основе его результатов определяются цели и задачи индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связной речи ребенка, его деятельностью, поведением, динамикой развития.  
Для реализации данных задач проводится следующая работа:
    - составление расписания занятий с учетом основного расписания НОД;
    - планирование коррекционной логопедической работы, исходя из специфики речевых недостатков детей;
    - зачисление на занятия и выпуск обучающихся проводится в течение учебного года. В связи с этим, диагностическое направление работы включает обследование речи детей в начале и в конце учебного года, а также, при необходимости, в середине учебного года.
  - **Деятельностный принцип коррекции.** На логопедических занятиях дети в игровой форме закрепляют лексико-грамматические категории, развивают связную речь,

упражняются в правильном звукопроизношении. Дети получают хороший опыт общения друг с другом и со взрослыми. Умело подобранная развивающая среда также способствует реализации данного принципа.

- **Учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка.**
- **Комплексность методов коррекционного воздействия.** Этот принцип позволяет использовать в обучении и воспитании детей с нарушениями речи всё многообразие методов, приемов, средств.
- **Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.**

С этой целью проводится консультирование родителей по вопросам состояния речевых навыков детей, содержания логопедической работы, её результативности, закрепления результатов в домашних условиях.

Эти принципы дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности.

Основной формой работы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

В соответствии с ФГОС ДО основной целью речевого развития детей-дошкольников является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

### **Коррекционная работа**

Данная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется логопедом, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.

1. Оргмомент. Релаксационные упражнения. на формирование пространственных представлений, развитие слухового восприятия.
2. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.
3. Массаж или самомассаж
4. Мимические упражнения.
5. Артикуляционная гимнастика. Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.
6. Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса. Координация речи с движением.
7. Развитие фонематического восприятия.
8. Преодоление нарушений слоговой структуры слов.
9. Постановка звука.
10. Автоматизация звука:
  - Автоматизация звука в слогах.

- Автоматизация звука в словах.
- Автоматизация звука в словосочетаниях.
- Автоматизация звука в предложениях.
- Автоматизация звука в чистоговорках.
- Автоматизация звука в загадках и стихах.
- Автоматизация звука в самостоятельной речи.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий.

Основные формы организации коррекционного процесса:

- индивидуальные занятия
- занятия в микрогруппах.

**Цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях педагог имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях воспитанник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

**Индивидуальная работа** по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики;
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

### **1.3. Воспитательный потенциал дополнительной программы.**

В педагогике нравственное воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития дошкольников. Именно в процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение оценивать свои поступки и действия других людей.

Нравственное воспитание осуществляется с помощью определенных средств и методов применяемых на занятиях по логопедии. Чтение художественной литературы,

изобразительное искусство, музыка, кино, и другие средства относят к группе художественных средств. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность: игра, творчество, труд или учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности обладает своей спецификой, выполняет работу по формированию конкретных качеств, развитие которых при помощи других средств затруднено.

Воспитательная работа направлена на воспитание чувства патриотизма, бережного отношения к культуре и традициям семьи; воспитание уважительного отношения друг к другу, на подготовку личности к семейной и общественной жизни; развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе к способности сознательному выбору добра.

Для решения поставленных воспитательных задач учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения: творческих концертах, мероприятиях, посвящённых праздничным и календарным датам: ко Дню Победы, к Международному женскому дню, ко дню матери, к Новому году и т.д. Систематически проводятся информационные познавательные выставки и выставки детского творчества. Особую роль в воспитательной работе играют творческие задания, которые дети выполняют вместе с родителями, по итогам которых оформляются выставки: «Мамины помощники», «Герои моей семьи», «Моё родословное дерево» и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий и активного участия родителей у детей появится бережное отношение к своей родине и своему народу, к своей семье и семейным ценностям, сформируются нравственная позиция и нравственные чувства, образуется способность к сознательному выбору добра.

#### **1.4.Содержание дополнительной образовательной программы.**

1.Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям –социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2.Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной).

3.Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса: в образовательной деятельности происходит знакомство с фольклором (песни, стихи, рифмовки, игры, поговорки, чистоговорки, скороговорки), со сказками и сказочными персонажами.

4. Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Программа имеет следующий принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Усложнение и



углубление тематики требует соответственно повышения уровня сформированности умений, навыков, а также расширение знаний.

**Каждое занятие включает в себя:**

- артикуляционную гимнастику,
- пальчиковые игры и упражнения,
- дыхательные и дыхательно-голосовые упражнения,
- упражнения для релаксации,
- дидактические игры на развитие фонематического слуха;
- упражнения на обогащение и уточнение словаря;
- упражнения на развитие темпа и координации речи и движения, развития общей моторики;
- упражнения на развитие звукового анализа и синтеза.

Занятия разбиты по лексическим темам, каждая из которых отрабатывается в течение одной недели. Подбор дидактического материала по разным направлениям коррекционной работы предполагает их тематическое соответствие.

**Артикуляционная гимнастика.**

Качество звукопроизношения зависит от того, насколько упругие и сильные у ребёнка подвижные органы артикуляционного аппарата:

- язык;
- нёбо;
- губы;
- нижняя челюсть.

Для разработки речевого аппарата используется комплекс упражнений, укрепляющий мышцы подвижных органов, участвующих в процессе артикуляции. Такие задания и составляют артикуляционную гимнастику.

Цели:

- разработка силы, гибкости органов речи.
- дифференцирование движений на всех уровнях артикуляции, необходимых для правильного звукопроизношения.
- тренировка органов артикуляции к речевым нагрузкам.
- отработка возможных комбинаций положений всех составляющих артикуляционного аппарата к произношению разных звуков.
- оставление комплексов в зависимости от возможности малышей произносить те или иные фонемы родного языка.

Целями проведения речевой гимнастики с воспитанниками **старшей группы** (дети 5–6 лет) является:

- выработка правильных, скоординированных, движений и поз органов речи (губ, языка, нёба, нижней челюсти);
- разработка умения объединять элементарные движения органов артикуляции в сложные, то есть правильно проговаривать звуки (в старшей группе это работа с артикуляцией звуков «л» и «р», а также начало дифференциации свистящих – «с»-«ш», «з»-«ж», «ц»-«ч», «с'»-«щ» – и звонких и глухих – «в»-«ф», «з»-«с», «ж»-«ш», «б»-«п», «д»-«т», «г»-«к»);
- воспитание культуры речи (в работе над упражнениями дети пополняют словарный запас, осваивают грамматический строй языка, что формирует умение грамотно

выстраивать свои высказывания).

### **Речевые приёмы**

В этой группе методических способов взаимодействия ведущее место, безусловно, у объяснения. Педагог обязательно проговаривает порядок выполнения задания. Причём даже в том случае, если упражнение малышам знакомо.

Для того чтобы мотивировать малышей на выполнение артикуляционной гимнастики, воспитатель может применять загадки или стихотворения, связанные по теме с названием речевого упражнения.

### **Наглядность**

Без приёмов этой группы не обходится ни один вид работы с детьми. И упражнения на артикуляцию не исключение.

### *Демонстрация*

**Педагог сам показывает порядок выполнения задания.** Этот приём наряду с объяснением является обязательным для речевой гимнастики.

### *Картинки*

В старшей группе дети учатся работать по иллюстрациям-схемам выполнения заданий: педагог демонстрирует картинку, проговаривает порядок выполнения упражнения, дети повторяют, ориентируясь на изображение.

Артикуляционная гимнастика в старшей группе носит характер обобщения всего того материала, с которым ребята знакомились ранее, а также способствует отработке произношения отдельных звуков, в частности, «л», «л'», «р» и «р'». Это находит своё отражение в наборах упражнений картотек, причём вне зависимости от определяющего принципа группировки заданий. А в методике организации проведения речевых упражнений с детьми 5–6 лет акценты смещаются на наглядность: в работу привлекаются картинки-схемы выполнения заданий, видеоролики с наборами заданий.

## **Мелкая моторика, пальчиковая гимнастика, кинезиология.**

От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребёнку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. С увеличением возраста дошкольника выполнение упражнений требует приложения большей физической силы, движения становятся более сложными, детали — более мелкими. Это направлено на улучшение ловкости пальцев, повышение точности и скоординированности движений.

### **Задачи**

- Развитие умения ребёнка производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развитие тактильной чувствительности рук.
- Формирование способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развитие речи, улучшение произношения звуков.
- Развитие мышления, воображения, ориентировки в пространстве, памяти, внимания.
- Овладение жизненно важными умениями, бытовыми навыками.
- Подготовка руки к письму.
- Снятие психоэмоционального напряжения.

## Приёмы, применяемые для развития моторики

5-6 лет

- Упражнения с использованием массажных резиновых мячиков с шипами,
- ванны с шариками,
- упражнение «гладильная доска»,
- создание картин из ниток,
- изображение на картонке с отверстиями чисел методом шнуровки,
- плетение из цветных шнурков,
- аппликация семенами, крупами, макаронными изделиями,
- конструирование из камушков, природного материала,
- решение логических задач со счётными палочками,
- изготовление украшений из пуговиц, бусинок.

6-7 лет

- Пальчиковая гимнастика,
- самомассаж с помощью горошин, карандашей,
- игры с мелкими предметами,
- собирание мелкой мозаики,
- изобразительная деятельность,
- раскрашивание картинок,
- изготовление оригами,
- художественный труд с использованием плетения, аппликации, папье-маше,
- рисунки по клеточкам,
- графический диктант,
- прописи,
- рисунки по точкам,
- работа с ножницами,
- определение на ощупь что спрятано под салфеткой,
- проведение по лабиринту шарика с помощью указки.

Выделяют несколько видов психофизического развития дошкольника:

- Зрительно-моторная координация обеспечивает визуальное восприятие движущихся предметов и соотносит его с движением тела, она определяет движение руки ребёнка во время письма или рисования, умение найти оптимальный способ выполнения графического задания, обеспечивает тактильную чувствительность.
- Графомоторное развитие позволяет правильно удерживать ручку или карандаш, определяет положение пишущей руки, включает пространственную ориентацию, в том числе на листе бумаги, чувство ритма.
- Психомоторное (двигательное) развитие включает выработку не только мелкой, но и крупной моторики. Причём крупная моторика считается базовой, без её достаточного развития ребёнок не сможет правильно обрабатывать мелкие движения.

### **Развитие фонематического слуха.**

Методика развития фонематического слуха основана на формировании умения ориентироваться в звуковой стороне слова. Обучение проводится в форме игры и включает в себя следующие упражнения:

- артикуляционная гимнастика, направленная на улучшение подвижности языка, губ и т. д.;

- дыхательная гимнастика, позволяющая правильно направлять струю воздуха (например, упражнение «Свечка», «Перышко»);
- воспитание интонационной выразительности речи;
- формирование умения контролировать силу голоса;
- занятия на правильное произношение всех звуков;
- звуковой анализ слов (подбор схожих и различных по звучанию слов, выделение мягких и твердых звуков, звонких, журчащих, шипящих и т. д.);
- игры со словами (например, подобрать слово, которое начинается на определенный звук). При этом обязательно нужно брать во внимание индивидуальные особенности ребенка, среду воспитания, дефекты строения речевого аппарата (укороченная подъязычная связка, маленький и узкий язык, открытый прикус и т. д.). Также при развитии фонематического слуха следует учитывать последовательность различения звуков – сначала гласных, затем шумных и сонорных согласных, твердых и мягких, губных – язычных, глухих — звонких, шипящих – свистящих.

#### **Развитие памяти, внимания.**

Память — одна из высших психических функций человека. Благодаря её формированию в раннем детстве возможно развитие точной координации движений и овладение речью. Все органы чувств работают на накопление образов памяти.

#### **Цели и приёмы развития памяти**

5-6 лет.

Развивается способность анализировать, обобщать, выстраивать логические цепочки. Внимание становится более устойчивым.

- Развитие словесно-логической памяти.
- Развитие произвольного запоминания и краткосрочной памяти.
- Использование специальных способов запоминания информации (мнемотехника).
- Размышления вслух.
- Составление рассказов об увиденном во время прогулки/экскурсии.

6-7 лет.

Высокий уровень концентрации внимания при затруднённости распределения (ребёнок не может одновременно что-то рисовать и слушать). Наблюдается кратковременность памяти, надо чаще повторять изученный материал.

- Обучение пересказу.
- Воспроизведение в ролевых и театрализованных играх знакомых сюжетов.

#### **Упражнения на развитие памяти**

Специальные упражнения на развитие внимания и памяти проводятся со старшими дошкольниками. В этих заданиях практически или полностью отсутствует игровой элемент, и дети запоминают информацию усилием воли. Таким образом, специальные упражнения следует применять в детском саду для развития произвольной памяти.

Упражнения для дошкольников содержат в основе:

- Повтор: ребёнок наблюдает за действиями воспитателя и повторяет как можно точнее. Тренируются в повторении движений (в т. ч. танцевальных), цепочки слов, фраз, рисовании простых фигур.
- Запоминание: ребёнку даётся задание запомнить картинки, символы, цифры, буквы и

затем повторить.

- Поиск: ребёнок внимательно рассматривает картинку или композицию и находит требуемое по заданию. Для читающих детей даются упражнения на поиск слов среди букв.

### **Мнемотехника для развития памяти**

Современные воспитатели часто используют специальные схемы для облегчения запоминания информации детьми. Мнемотехника — это метод ассоциаций для развития качества и объёма памяти. В качестве наглядного и вспомогательного материала используются схемы — мнемотаблицы, на которых расположены ряды ассоциативных квадратов. В каждом квадрате нарисован символ, подразумевающий слово или даже часть фразы.

Полноценное становление личности невозможно без развития сенсорного, двигательного и интеллектуального внимания (аттенционных способностей), а также становления всех вышеперечисленных его показателей — в этом и состоит важная миссия обеспечения условий для тренировки этой формы организации познания. Внимание — это форма организации познания у человека, имеющая избирательную направленность.

### **Задачи и упражнения на развитие аттенционных способностей**

5-6 лет

- развитие полноценного произвольного внимания;
- охотное участие в упражнениях и играх на тренировку памяти и внимания;
- развитие навыка составлять простую инструкцию и придерживаться её;
- появление стабильности внимания при активных манипулятивных действиях с предметами в играх.

6-7 лет

- становление произвольного внимания опирается на формирующееся чувство ответственности («я должен...»);
- возрастание устойчивости внимания;
- потеря детской непосредственности (малыш начинает скрывать свои переживания и чувства).

### **Развитие речи посредством использования чистоговорок и скороговорок.**

Правильное произношение звуков зависит от деятельности речевого аппарата в целом и от деятельности органов артикуляции, от их подвижности и гибкости, от координации артикуляционных движений, их силы и точности. Поэтому необходимо систематически упражнять органы артикуляции, проводить упражнения, направленные на тренировку мышц языка с целью придания ему нужного положения; на подвижность губ, челюстей, щек, на выработку воздушной струи, правильного дыхания. На всех этапах обучения звукопроизношению рекомендуются упражнения в форме игр: с картинками, игрушками, звукоподражанием, с элементами движений, с пением; чтение и заучивание стихов, прибауток, потешек, чистоговорок.

Скороговорки – это своеобразный речевой материал, который предназначается для тренировки четкости произношения и дикции у человека. Проговаривание чистоговорок и скороговорок необходимо детям для улучшения качества их дикции.

Чистоговорки – это стихотворные упражнения, направленные на развитие органов артикуляционного аппарата и помогающие отработке произношения какого-то звука при регулярном их повторении. Выделяют чистоговорки, основанные только на повторении

отрабатываемых звуков и не несущие смысловой нагрузки, и чистоговорки, имеющие вид обычного детского стихотворения, в котором часто повторяется отрабатываемый звук, несущие в себе обязательную смысловую нагрузку.

Чистоговорки и скороговорки имеют большой потенциал в работе по формированию звуковой культуры речи. В процессе проговаривания скороговорок и чистоговорок у детей формируется правильное звукопроизношение, четкое и ясное произнесение слов в соответствии с языковыми нормами, развитие голосового аппарата, вырабатывается умеренный темп речи, правильное речевое дыхание, навыки умелого использования интонационных средств выразительности.

## **Учебный план (Приложение2)**

### **1.5.Планируемые результаты.**

В результате посещения кружка ребенок должен **знать/понимать**:

1. звуковые фонемы – гласные, согласные (по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости), различает слова-паронимы, слова-антонимы, может воспроизвести на слух слоги, звукосочетания, слова.
2. безошибочно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Дифференцировать как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.
3. звукослоговую структуру слов.

#### **Уметь.**

- Звукопроизношение соответствует возрастной норме.
- Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные.
- Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное.
- Паузация нормальная.
- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего возрасту.

Речь детей максимально приблизится к параметрам речи нормативно развивающегося ребенка:

- Речь богато интонирована.

**Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- устного общения со сверстниками в доступных дошкольникам пределах;
- для ознакомления с фольклором.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них фонетических дефектов речи. В этом случаи проводится диагностическое обследование состояния речи с заполнением речевой карты.

## **Педагогическая целесообразность**

В связи с тем, что в последние годы возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, эта программа, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития

осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий.**

Образовательная деятельность включает следующие виды:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- изобразительная деятельность;
- разучивание стихов, потешек, скороговорок;
- упражнение на развитие мелкой моторики;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие памяти и воображения.

Структура занятия в кружке определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы, но с учетом интеграции:

- 1.Обогащение и активизация словаря.
- 2.Работа над смысловой стороной слова.
- 3.Формирование грамматического строя речи.
- 4.Воспитание звуковой культуры речи.
- 5.Развитие элементарного осознания языковых явлений.

Именно взаимосвязь разных речевых задач в процессе кружковой работы создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков

### **2.1.Календарный учебный график.**

Структурной особенностью Программы является тематическое планирование.

Темы разработаны с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, их интересов и увлечений. **Подгрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими одинаковые или сходные речевые недостатки.** На занятии присутствует 5–7 детей примерно одного возраста. В течение учебного года состав мини-группы меняется, поскольку степень нарушения и эффективность преодоления у детей индивидуальны. Преимущество подгрупповых занятий — в проведении совместных игр, работе с напарником. Дети развивают коммуникативную сторону речи. **(Приложение1).**

## **2.2.Условия реализации программы.**

Материально-техническое оснащение включает следующее: детские столы и стулья, доска, магнитофон с комплектом аудиозаписей, компьютер, объемные и дидактические игрушки, цветные карандаши, карточки, иллюстрирующие изучаемую лексику, аудиодиски, песочниц

### **Методическая литература**

Для проведения логопедического обследования:

- 1.Обследование звукопроизношения;
2. Обследование состояния словарного запаса;
3. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
4. Обследование слоговой структуры слова;
5. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
6. Картинки и тексты

Для формирования правильного звукопроизношения:

- 1.Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

- 1.Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков.

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).



4. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.

5. Карточка словесных игр.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете учителя- логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов.

2. Разрезные картинки и паззлы.

3. Массажные мячики разных цветов и размеров.

4. Игрушки-шнуровки.

5. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

6. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания.

Картотеки: артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, скороговорок, чистоговорок, подвижных игр, дидактических упражнений для отработки звуков.

Наборы игрушек по темам, демонстрационный материал (тематические картинки), раскраски, логопедические альбомы.

### **2.3.Формы аттестации.**

#### **Диагностика**

Для эффективного развития ребенка в области речевого развития необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Речевые цветик-семицветик» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Это исследование проводится в 2 этапа:

- в начале учебного года;
- в конце учебного года.

Критерии оценки достижений детей. На начало прохождения курса:

#### **ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ (по методике Н.В. Нищевой)**

##### **Состояние слухового внимания:**

Дифференциация звучащих игрушек;

Определение направления звука;

Восприятие и воспроизведение ритма.

##### **Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Исследование зрительного восприятия:  
(показ по просьбе логопеда)**

**5 лет**

**Восприятие цвета**

красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный

**Восприятие формы**

Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник

**6 лет**

**Восприятие цвета**

красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный

**Восприятие формы**

Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса:**

**5 лет**

**Показать предметы, которые находятся:**

вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.

**6 лет**

**Показать предметы, которые находятся:**

Вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Ориентировка в схеме тела:**

**5 лет**

Показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

**6 лет**

Показать правой рукой левый глаз, левой рукой правое ухо.

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Складывание картинок из частей:**

**5 лет**

3 – 5 частей

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой

или расширением инструкции;  
1 балл – большинство заданий не выполняется;  
0 баллов – невыполнение задания.

**6 лет**

4 - 8 частей

**5 лет**

**Складывание фигур из палочек по образцу**

Домик, елочка из 6 палочек, лесенка из 7 палочек

**6 лет**

**Складывание фигур из палочек по образцу**

Елочка, дерево из 6 палочек

Лодочка, лесенка из 7 палочек

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МОТОРНОЙ СФЕРЫ**

**Состояние общей моторики:**

**Выполняемые упражнения:**

**5 лет**

попрыгать на двух ногах,

на левой ноге,

на правой ноге;

прыгнуть в длину с места;

потопать ногами и похлопать руками одновременно;

бросить мяч от груди, из-за головы;

поймать мяч;

перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку

**6 лет**

попрыгать на двух ногах,

на левой ноге,

на правой ноге;

прыгнуть в длину с места;

потопать ногами и похлопать руками одновременно;

бросить мяч от груди, из-за головы;

подбросить и поймать мяч;

влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее

**Оценивается:** объем выполнения движений, темп, активность, координация движений.

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Состояние ручной моторики:**

**Кинестетическая основа движений:**

**5 лет**

одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки,

обеих рук

**6 лет**

одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук;

поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом — на левой

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Кинетическая основа движений:**

**5 лет**

упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой;

проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой.

**6 лет**

упражнение «Игра на рояле» правой и левой рукой;

проба «кулак-ребро-ладонь» правой и левой рукой.

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Навыки работы с карандашом:**

**5 лет**

Умение рисовать прямые; ломаные; замкнутые линии;

умение рисовать человека.

**6 лет**

Умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии, человека

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Оценивается:** объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости.

**Манипуляции с предметами:**

**5 лет**

умение застегивать и расстегивать пуговицы;

умение завязывать и развязывать шнурки.

**6 лет**

Умение застегивать/расстегивать пуговицы,

завязывать и развязывать шнурки,

работать ножницами

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

## ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ

### Выполнить упражнения:

поднять брови;  
нахмурить брови;  
надуть щеки;  
втянуть щеки;  
наморщить нос.

**Оценивается:** наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок.

### Оценка:

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

## ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

### 5 лет

**Движения нижней челюсти:** открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков

**Движения губ:** растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений

**Движения языка:** показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений; положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «маятник»

**Движения мягкого неба:** Широко открыть рот и зевнуть.

### 6 лет

**Движения нижней челюсти:** открыть и закрыть рот; открыть и -закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево

**Движения губ:** растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы

**Движения языка:** показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений; положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «маятник»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье»

**Движения мягкого неба:** Широко открыть рот и зевнуть.

**Оцениваются:** наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезий, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка.

### Оценка:

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

## ИССЛЕДОВАНИЕ АНАТОМИЧЕСКОГО СТРОЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы);  
Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов);  
Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный);  
Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, субмукозная щель);  
Мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка);  
Язык (макроглоссия, микроглоссия, короткая подъязычная складка, географический, девиация кончика влево/вправо)  
Тонус (повышен, понижен справа, слева, полностью)

**Оцениваются:** норма и патология в строении органов артикуляционного аппарата.

## ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ (изолированно, в словах, во фразах)

Назвать картинки:

**с:** санки, коса, нос, стакан, стол  
**с':** сети, семь, Вася  
**з:** завод, зубы, коза, звезда  
**з':** зима, бузина, газета  
**ц:** цапля, солнце, палец, цветок  
**ш:** шишка, пышка, шуба, шкаф  
**ж:** жук, кожа, ножи  
**ч:** чайник, качели, печка, ночь  
**щ:** щетка, щепки, плащ, клещи  
**л:** лампа, волк, стол  
**л':** малина, лебедь, полено  
**р:** рак, корова, трактор  
**рь:** ремень, пряники, фонарь  
**и:** лейка, яблоко, еж, крылья  
**к:** куртка, скрипка, шкаф  
**г:** грядка, виноград  
**х:** хлеб, сухарь.

**Оцениваются:** качество произношения звуков  
состояние биологического слуха (из мед. карты) (*норма, нарушение*)  
состояние восприятия речи (в процессе беседы) (*воспринимает адекватно, не воспринимает, воспринимает частично*)

## ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ДЫХАТЕЛЬНОЙ И ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИЙ

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное).  
Объем дыхания (достаточный, недостаточный).  
Громкость голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрез мерно тихий, с носовым оттенком, глухой, монотонный).

**Оцениваются:** норма и нарушение состояния дыхательной и голосовой функции.

## ОСОБЕННОСТИ ДИНАМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный);  
Ритм (нормальный, дисритмия);  
Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке);  
Употребление основных видов интонации.

**Оцениваются:** особенности динамической стороны речи.

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗВУКО - СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

### Изолированные слова:

(назвать по картинкам, повторить за логопедом)

#### 5 лет

Снег, хлеб, текст

Крыша, мостик, кошка

Сенокос, картофель, звездочки

Пирамидка, сковородка

Милиционер, велосипедист, температура

#### Оценка:

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

#### 6 лет

Столб, трап

Сквозняк, свисток

Тротуар, градусник, лекарство

Простокваша, экскаватор, аквариум

Фотоаппарат, виолончелист, регулировщик, экскаваторщик

#### Предложения:

#### 5 лет

Сестренка развешивает простыни

Милиционер едет на мотоцикле.

#### 6 лет

Водопроводчик чинит водопровод.

Регулировщик регулирует движение на перекрестке.

#### Оценка:

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

## ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

### Повторение слогов с оппозиционными звуками:

#### 5 лет

ка – га га – да ба–па-ба та-да-та

га-ка-га ба-бя-ба за-са-за

#### 6 лет

са-за-са са-ша-са жа-за-жа

ча-ща-ча ща-ся-ща ла-ля-ла ча-тя-ча

#### Оценка:

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать картинки):**

#### 5 лет

Почка — бочка Трава — дрова

Корка — горка Сова — софа

**6 лет**

Пашня – башня Катушка – кадушка

Мышка – мошка Крот – грот

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении**

(показать картинки):

**5 лет**

Суп — зуб Челка — шелка

Сайка — чайка Галка — галька

**6 лет**

Собор - забор Касса – каша

Сук – жук Вечер – ветер

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

**Выделение начального ударного гласного из слов:**

**5 лет**

Аня аист осы утка

Ира Инна Оля улица

**6 лет**

**Определение первого согласного звука в слове**

Мак дым трава кошка

Ворона булка чашка щука

**Определение последнего звука в слове**

Дом мак ключ муха

Камыш танк труба баран

**Определение последовательности звуков в слове**

Мак суп лук каша рана

**Определение и количества звуков в слове**

Дом рак совы луна банан

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

Наличие начальных навыков чтения и письма оценивается в 6 лет



## ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

**Пассивный словарь** (объем словаря, соответствие возрастной норме).

**5 лет**

**Дифференциация единственного и множественного числа существительных** (показать по картинкам):

стол-стола, дом – дома, шкаф-шкафы,  
стакан-стаканы, тетрадь-тетради

**Дифференциация предложно-падежных конструкций** (показ по картинкам):

игрушка на столе, под столом,  
в столе, над столом, перед тобой, за столом, около стола

**6 лет**

в стол - из стола, на стол - со стола  
под стол - из-под стола

### Оценка:

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами** (показать по картинкам):

**5 лет**

Стол-столик, флаг-флажок, вишня-вишенка,  
книжка-книжечка, ключ-ключик, подушка-подушечка

**6 лет**

Палец — пальчик изба — избушка  
крыльцо — крылечко кресло — креслице

### Оценка:

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Дифференциация глаголов с различными приставками** (показать по картинкам):

**5 лет**

Птичка вылетает из клетки  
Птичка подлетает к клетке  
Птичка залетает в клетку

**6 лет**

Мальчик выходит из дома.  
Мальчик отходит от дома.  
Мальчик подходит к магазину.  
Мальчик переходит улицу.  
Мальчик обходит лужу.

Мальчик входит в дом.

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Понимание предложений**

(показать по картинкам):

**5 лет**

Кого ловит девочка?

Чем девочка ловит бабочку?

Кто ловит бабочку?

**6 лет**

Мальчик убегает от щенка

Щенок убегает от мальчика

Что щенок хочет отнять у мальчика?

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ**

**Состояние активного словаря:**

**Номинативный словарь:**

**а) назвать существительные по темам:**

**5 лет**

«Мебель»

«Овощи»

«Фрукты»

«Транспорт»

**6 лет**

«Ягоды»

«Дикие животные»

«Домашние животные»

«Профессии»

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**б) назвать одним словом (обобщить):**

**5 лет**

Стул, стол, шкаф

Огурец, помидор, морковь

Яблоко, банан, апельсин

Автобус, самолет, теплоход

**6 лет**

Клубника, смородина, черника  
Волк, лиса, заяц  
Кошка, собака, свинья  
Повар, учитель, врач

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;  
2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;  
1 балл – большинство заданий не выполняется;  
0 баллов – невыполнение задания.

**в) назвать части тела и части предметов (по картинкам):**

**5 лет**

Нос Рот Шея Живот Ладонь Рукав  
Воротник Пуговица Кабина Машины Руль

**6 лет**

Локоть Грудь Колено Пальцы, Ноготь Манжета Петля Кузов Кабина Фары Мотор Рама  
Подоконник Стекло

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;  
2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;  
1 балл – большинство заданий не выполняется;  
0 баллов – невыполнение задания.

**Предикативный словарь (ответить на вопросы):**

**5 лет**

Как передвигаются птицы? (Летают)  
Как передвигаются рыбы? (Плавают)  
Как передвигается змея? (Ползает)  
Как передвигается лягушка? (Прыгает)  
Как передвигается кошка? (Ходит)  
Кошка мяукает. А собака что делает? (Лает)  
А как подает голос корова? (Мычит)  
А как подает голос петух? (Кукарекает)

**6 лет**

Что делает повар? (готовит, варит)  
Что делает учитель? (учит)  
Что делает врач? (лечит)  
Что делает водитель? (управляет, водит)  
Что делает пекарь? (печет)  
Что делает летчик? (Летает)

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;  
2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;  
1 балл – большинство заданий не выполняется;  
0 баллов – невыполнение задания.

**Атрибутивный словарь:**

**а) назвать предьявленные цвета:**

**5 лет**

красный, оранжевый, желтый, зеленый,

голубой, синий, белый, черный

**6 лет**

красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания

**б) назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки):**

**5 лет**

Круглый, квадратный, овальный, треугольный, прямоугольный

**6 лет**

Круглый, квадратный, овальный, треугольный, прямоугольный, многоугольный

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**Состояние словоизменения:**

**а) употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):**

**5 лет**

Кот — коты

Лев — Река —

Ухо — Кольцо —

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**б) Образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):**

**5 лет**

Шаров Ключей Берез Ложек

**6 лет**

Карандашей Листьев Книг Вилок

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**в) согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):**

Оранжевый апельсин

Голубая бабочка

Белое блюдце

**6 лет**

Фиолетовый колокольчик

Серая ворона

Розовое платье

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**г) употребление предложно-падежных конструкций**

(ответить на вопросы по картинкам):

Где сидит снегирь? (На дереве)

Где стоит коза? (За забором)

Где сидит кот? (Перед домом)

Где растёт елка? (Около дома)

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**д) употребление числительных 2 и 5 с существительными** (назвать по картинкам):

**5 лет**

Два мяча Пять мячей

Две розы Пять роз

Два окна Пять окон

**6 лет**

Два пня Пять пней

Два воробья Пять воробьев

Две шали Пять шалей

Два ведра Пять ведер

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**1.5. Состояние словообразования:**

**а) употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами** (назвать по картинкам):

**5 лет**

Стол Мяч Дом Шкаф Нос Машина Кровать Миска

**6 лет**

Гриб Лиса Лист Воробей Одеяло Кресло

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**б) образование названий детенышей животных:**

**5 лет**

У зайца —

У волка —

У белки —

У ежа —

У медведя —

**6 лет**

У коровы –

У собаки –

У лошади –

У овцы –

У свиньи -

**С 6 лет**

**Образование относительных прилагательных от существительных (из чего сделано?)**

Дерево, бумага, солома, мех, пух, кирпич

**Образование притяжательных прилагательных (чей? Чья? Чье?)**

Сумка мамы - мамина сумка, нора лисы, кофта бабушки, хвост зайца

**Образование глаголов совершенного вида**

Девочка рисовала цветы – девочка нарисовала цветы

Мальчик делал уроки – мальчик сделал уроки

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

**5 лет**

**Пересказ текста из нескольких предложений:**

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;

0 баллов – невыполнение задания.

**6 лет**

**Составление рассказа по серии сюжетных картинок.**

**Оценка:**

3 балла – правильное самостоятельное выполнение всех заданий;

2 балла – единичные ошибки, исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции;

1 балл – большинство заданий не выполняется;  
0 баллов – невыполнение задания.

### Диагностическая карта речевого развития

№	Ф.И.О	Фонематическое восприятие	Артикуляционная	Звукопр о изношен ие	Сформиро ванно сть слухо- звук ово	Навыки словооб разова ния	Понима ние логоко- граммат	Сумма баллов

### Баллы 1 и 2

Уровень развития	Количество баллов
Высокий	11-12
Выше среднего	9-11
Средний	6-8
Низкий	1-5

### 3.Список литературы.

1. Бочкарева, О.И. Логопедия. Старшая группа. Разработки занятий / О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИДТ «Корифей». – 128 с.
2. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
5. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
6. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет – м.: Сфера, 2009. - 208 с.
7. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет – М.: Сфера, 2010. - 192 с.

8. Картушина М. Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет - М.: Сфера, 2010. - 224 с.
9. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры.- СПб.: Издательский дом «Литера», 2012.- 32 с.
10. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада.- СПб.: Издательский дом «Литера», 2009.- 64 с.
11. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: «Издательство Гном и Д», 2005.- 64 с.
12. Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 128 с.



#### 4. Приложение.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2022/2023 уч. год

(Приложение1).

№ занятия	Кол-во часов	Темы занятий по разделам программы	Дата по расписанию		Примечание	Формы контроля/диагностики
			по плану	по факту		
Октябрь						
1-2	2	Сад, Фрукты				Диагностическое тестирование
3-4	2	Дары осени				Опрос, тестирование
Ноябрь						
5-6	2	Домашние животные				
7-8	2	Дикие животные				
9 10	2	Зоопарк				
11 12	2	Перелетные птицы				
Декабрь						
13 14	2	Зимовье зверей				
15 16	2	Зима в Крыму				
17 18	2	Зимние забавы				
19 20	2	Как звери готовятся к зиме				
21 22	2	Новый год				Промежуточное тестирование
Январь						
23 24	2	Одежда				
25 26	2	Маша – модница!				
27	2	Мебель				

28						
	Февраль					
29	3	Жил был –Я. Моя семья				
30						
31	3	Профессии				
32						
33						
34	2	Наша армия				
35						
	Март					
36	2	Кто какую пользу				
37						
38	2	Мамин праздник				
39						
40	2	Первоцветы				
41						
42	2	Весна в Крыму				
43						
44	2	Посуда				
45						
	Апрель					
46	2	Продукты (полезное-не полезное)				
47						
48	2	Космическое путешествие				
49						
50	2	Планета-Земля!				
51						
52	2	Транспорт				
53						
	Май					
54	2	Праздники				
55						
56	2	Насекомые				
57						
58	2	Здравствуй лето!				Итоговое тестирование
59						
60	2	МОНИТОРИНГ-Итоги				Итоговое тестирование
61						
	62					

## Учебный план(5-б.л)

### Приложение2.

Месяц	№ занятия	Название занятия	Кол-во часов	Практика	Цели	Форма контроля
Октябрь	2	Сад, Фрукты	2	2	Активизации моторных речевых зон головного мозга. формирование нижнереберного, диафрагмального дыхания. Развитие слухового восприятия. Создать условия для уточнения и расширения словаря по теме. Создать условия для совершенствования речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тактильных ощущений, для развития общей моторики, координации речи с движением, для развития конструктивного праксиса, тонкой моторики, мышления.	Входное диагностирование
	2	Дары осени	2	2	Активизации моторных речевых зон головного мозга. формирование нижнереберного, диафрагмального дыхания. Развитие слухового восприятия. Создать условия для уточнения и расширения словаря по теме. Создать условия для совершенствования речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тактильных ощущений, для развития общей моторики, координации речи с движением, для развития конструктивного праксиса, тонкой моторики, мышления.	
Ноябрь	2	Домашние животные	2	2	Выработка правильных, полноценных движений	

					<p>артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p> <p>Уточнение слухового образа обрабатываемого звука.</p> <p>Развитие фонематического анализа.</p> <p>Выделение обрабатываемого звука</p>	
	2	Дикие животные	2	2	<p>Развитие мелкой моторики рук, выработка правильного дыхания, развитие слухового восприятия. Стимулирование речевых рецепторов в коре головного мозга через сенсорные упражнения.</p>	
	2	Зоопарк	2	2	<p>Постановка звука.</p> <p>формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.</p> <p>Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).</p> <p>согласовывать существительное с прилагательным в роде, числе и падеже.</p> <p>развивать общую и мелкую моторику; речевое дыхание; внимание, мышление и память;</p> <p>учить правильной артикуляции</p>	
	2	Перелетные птицы	2	2	<p>Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	
Декабрь	2	Зимовье зверей	2	2	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для</p>	

					правильного произношения звуков. Развитие мелкой моторики руки. Развитие фонетического восприятия.	
	2	Зима в Крыму	2	2	Работа по непосредственной постановке звука. Объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад. Обогащение и активизация словарного запаса. Закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов по теме.	
	2	Зимние забавы	2	2	Работа по непосредственной постановке звука. Объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад. Обогащение и активизация словарного запаса. Закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов по теме.	
	2	Как звери готовятся к зиме	2	2	Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью. Обогащение словаря существительными, прилагательными и глаголами по теме.	
	2	Новый год	2	2	Постановка звука. формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука Развитие слухового восприятия Уточнение слухового образа обрабатываемого звука.	Промежуточное тестирование

					Развитие фонематического анализа. Выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.	
Январь	2	Одежда	2	2	Автоматизация звука. Закрепление условно: рефлексивных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения	
	2	Маша –модница!	2	2	Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря). Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).	
	2	Мебель	2	2	Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.	
Февраль	3	Жил был –Я. Моя семья	3	3	Развитие мелкой моторики руки, обогащение и активизация словаря, развитие фонематического восприятия.	
	3	Профессии	3	3	Активизация словаря, развитие фонематического восприятия, формирование умения выделять звук на фоне слова. Постановка звуков, отработка звуков.	

	2	Наша армия	2	2	Развитие слухового восприятия Уточнение слухового образа обрабатываемого звука. Развитие фонематического анализа. Выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. Развитие артикуляционной моторики и, артикуляционных укладов обрабатываемого звука.	
Март	2	Кто какую пользу	2	2	Уточнение слухового образа обрабатываемого звука: -введение картинки-символа, соотносящейся со звуком. Выделение звука на фоне слога, слова Развитие артикуляторной моторики	
	2	Мамин праздник	2	2	Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звук и в речи). Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.	
	2	Первоцветы	2	2	Закрепление произношения звуков, развитие артикуляционной моторики, выделение звука в слове. Обогащение словаря по теме. Развитие памяти, внимания, тренировка органов дыхания.	
	2	Весна в Крыму	2	2	Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребенка.	

	2	Посуда	2	2	Направления работы: Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).	
Апрель	2	Продукты (полезное-не полезное)	2	2	Обогащение и активизация словарного запаса. Развитие памяти, внимания. Автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия и анализа.	
	2	Космическое путешествие	2	2	Упражнять в подбор прилагательных к существительным формирование навыка образования форм существительного в родительном падеже множественного числа. Упражнять в согласовании числительных с существительными. Расширение и уточнение словаря по лексической теме. Совершенствование грамматического строя. Развитие речевого дыхания. Развитие общей, тонкой, артикуляционной моторики. Развитие речевого слуха, зрительного внимания. Развитие речевого слуха. Уточнение и расширение глагольного словаря согласование существительных в роде, числе и падеже.	
	2	Планета-Земля!	2	2	Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме. Расширять представления детей о родах войск, военных профессиях и военной технике. Расширение словарного запаса детей. Развитие артикуляционного аппарата.	



	2	Транспорт	2	2	Расширять пассивный словарный запас и активизировать в речи существительные, глаголы, прилагательные по теме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать память, внимание, речь.	
Май	2	Праздники	2	2	Развивать артикуляционный аппарат. Расширять словарный запас, научить согласовывать существительное с числительным, подбор прилагательных.	
	2	Насекомые	2	2	Упражнять в подбор прилагательных к существительным формирование навыка образования форм существительного в родительном падеже множественного числа. Упражнять в согласовании числительных с существительными.	
	2	Здравствуй лето!	2	2	Автоматизация звука. Закрепление условно: рефлекторных речевых связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. Направления работы: Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).	
	2	Игровые задания-Итоги	2	2	Расширение словарного запаса детей, обучение использованию в речи существительных, прилагательных, глаголов.	МОНИТОР ИНГ

					<p>Развитие мелкой моторики руки, артикуляционная гимнастика. Развитие памяти и внимания. Расширение и уточнение словаря по лексической теме.</p> <p>Совершенствование грамматического строя.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Развитие общей, тонкой, артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие речевого слуха, зрительного внимания.</p> <p>Развитие речевого слуха.</p> <p>Уточнение и расширение глагольного словаря</p> <p>согласование существительных в роде, числе и падеже.</p>	
	60		60	60		

### Учебный план(6-7л)

#### Приложение2.

Месяц	№ занятия	Название занятия	Кол-во часов	Практика	Цели	Форма контроля
Октябрь	2 2	Сад, Фрукты	2	2	<p>Активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>формирование нижнереберного, диафрагмального дыхания.</p> <p>Развитие слухового восприятия. Создать условия для уточнения и расширения словаря по теме.</p> <p>Создать условия для совершенствования речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тактильных ощущений, для развития общей моторики, координации речи с движением, для развития конструктивного праксиса, тонкой моторики,</p>	Входное диагностирование

					мышления.	
	2 2	Дары осени	2	2	Выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков. Уточнение слухового образа отрабатываемого звука. Развитие фонематического анализа. Выделение отрабатываемого звука	
Ноябрь	2	Домашние животные	2	2	Развитие мелкой моторики рук, выработка правильного дыхания, развитие слухового восприятия. Стимулирование речевых рецепторов в коре головного мозга через сенсорные упражнения.	
	2	Дикие животные	2	2	Постановка звука. формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря). согласовывать существительное с прилагательным в роде, числе и падеже. развивать общую и мелкую моторику; речевое дыхание; внимание, мышление и память; учить правильной артикуляции	
	2	Зоопарк	2	2	Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.	
	2	Перелетные птицы	2	2	Развитие артикуляционной	

					<p>моторики.          Выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков. Развитие мелкой моторики руки. Развитие фонетического восприятия.</p>	
Декабрь	2	Зимовье зверей	2	2	<p>Работа по непосредственной постановке звука.          Объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.          Обогащение и активизация словарного запаса.          Закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов по теме</p>	
	2	Зима в Крыму	2	2	<p>Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).          Подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.          Обогащение словаря существительными, прилагательными и глаголами по теме.</p>	
	2	Зимние забавы	2	2	<p>Постановка звука.          формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука          Развитие слухового восприятия          Уточнение слухового образа отрабатываемого звука.          Развитие фонематического анализа.          Выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного</p>	

					образа.	
	2	Как звери готовятся к зиме	2	2	Постановка звука. формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука Развитие слухового восприятия Уточнение слухового образа отрабатываемого звука. Развитие фонематического анализа. Выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.	
	2	Новый год	2	2	Автоматизация звука. Закрепление условно: рефлексорных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения	Промежуточное тестирование
Январь	2	Одежда	2	2	Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря). Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).	
	2	Маша –модница!	2	2	Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.	
	2	Мебель	2	2	Развитие мелкой моторики руки, обогащение и	

					активизация словаря, развитие фонематического восприятия.	
Февраль	3	Жил был –Я. Моя семья	3	3	Активизация словаря, развитие фонематического восприятия, формирование умения выделять звук на фоне слова. Постановка звуков, отработка звуков. Развитие слухового восприятия Уточнение слухового образа обрабатываемого звука. Развитие фонематического анализа. Выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.	
	3	Профессии	3	3	Уточнение слухового образа обрабатываемого звука: -введение картинки-символа, соотносящейся со звуком. Выделение звука на фоне слога, слова Развитие артикуляторной моторики	
	2	Наша армия	2	2	Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звук и в речи). Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза	
Март	2	Кто какую пользу	2	2	Закрепление произношения звуков, развитие артикуляционной моторики, выделение звука в слове. Обогащение словаря по теме. Развитие памяти, внимания, тренировка органов дыхания.	
	2	Мамин праздник	2	2	Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на	

					специально подобран ном материале звуки в самостоятельной речи ребенка.	
	2	Первоцветы	2	2	Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобран ном материале звуки в самостоятельной речи ребенка.	
	2	Весна в Крыму	2	2	Автоматизация звука. Закрепление условно: рефлексорных речедви гательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. Направления работы: Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).	
	2	Посуда	2	2	Направления работы: Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).	
Апрель	2	Продукты (полезное-не полезное)	2	2	Обогащение и активизация словарного запаса. Развитие памяти, внимания. Автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия и анализа.	
	2	Космическое путешествие	2	2	Упражнять в подбор прилагательных к существительным формирование навыка образования форм существительного в родительном падеже множественного числа. Упражнять в согласовании	

					числительных с существительными.	
	2	Планета-Земля!	2	2	Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме. Расширять представления детей о родах войск, военных профессиях и военной технике. Расширение словарного запаса детей. Развитие артикуляционного аппарата.	
	2	Транспорт	2	2	Расширять пассивный словарный запас и активизировать в речи существительные, глаголы, прилагательные по теме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать память, внимание, речь.	
Май	2	Праздники	2	2	Расширять пассивный словарный запас и активизировать в речи существительные, глаголы, прилагательные по теме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать память, внимание, речь.	
	2	Насекомые	2	2	Автоматизация звука. Закрепление условно: рефлексорных речевых связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. Направления работы: Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).	



	2	Здравствуй лето!	2	2	Упражнять в подбор прилагательных к существительным формирование навыка образования форм существительного в родительном падеже множественного числа. Упражнять в согласовании числительных с существительными.	
	2	Игровые задания-Итоги	2	2	Автоматизация звука. Закрепление условно: рефлексивных речевых связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. Направления работы: Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).	МОНИТОР ИНГ
	60		60	60		

Приложение к программе

Учебно-тематический план (коррекция свистящих)

Тема	Кол-во час.	Кол-во час.	Цель
Логотренинг «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»	4	1	Знакомство с детьми, с содержанием занятий
		1	Знакомство с органами артикуляции
		1	Изучение гимнастики для губ и щек
		1	Изучение «Пальчиковый тренинг»
Логотренинг «Знакомство с домиком Язычка»	3	1	Изучение артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Пальчиковый тренинг
		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Работа над речевым дыханием, просодикой речи.
		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Пальчиковый тренинг
Логотренинг «В гостях у Язычка»	3	1	Изучение артикуляционных упражнений: «Чистим зубки», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Блинчик»,

			«Чашечка». Пальчиковый тренинг.
		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Чистим зубки», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Чашечка». Работа над речевым дыханием, просодикой.
		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Чистим зубки», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Чашечка». Совершенствование грамматического строя речи.
Логотренинг «Прогулка Язычка»	3	1	Изучение артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко».
		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко». Расширение словаря по теме «Домашние животные».
		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко». Развитие связной речи.
Логотренинг «Друзья Язычка. Возвращение		1	Изучение артикуляционных упражнений: «Слоненок», «Индюк», «Ослик», «Пароходик», «Парашутик»,

домой»	3		«Футбол», «Моторчик».
		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Слоненок», «Индюк», «Ослик», «Пароходик», «Парашутик», «Футбол», «Моторчик». Расширение и уточнения словаря по теме «Домашние животные» (продолжение).
		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Слоненок», «Индюк», «Ослик», «Пароходик», «Парашутик», «Футбол», «Моторчик». Работа над просодикой речи
Логотренинг «Язычок в гостях у Свистящей семейки»	6	1	Изучение комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку»
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку». Активизация словаря по теме: «Грибы».
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку». Пальчиковый тренинг.
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для

			<p>постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку».</p> <p>Согласование существительных в роде и числе.</p>
		1	<p>Повторение артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку».</p> <p>Составление сложносочиненных предложений</p>
		1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку».</p> <p>Развитие общих речевых навыков</p>
Звуки С, С'.	6	1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация звуков на слух.</p>
		1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Замена звука в словах на звук С</p>
		1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Определение отсутствие звука на слух.</p>
		1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для</p>

			<p>постановки звука. Определение место звука в слове.</p>
		1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация твердый и мягкий звук.</p>
		1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Звукослоговый анализ слова (гуси).</p>
Звуки З, З'.	6	1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки для постановки звука. Дифференциация звуков на слух.</p>
		1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Умение выделять звук в речи.</p>
		1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки для постановки звука. Определение место звука в слове.</p>
		1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука Дифференциация твердый и мягкий звук.</p>
		1	<p>Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Звукослоговый анализ слова (замок).</p>
		1	<p>Повторение комплекса</p>

			артикуляционных упражнений для постановки звука. Учить согласованию числительных с существительными.
Звуки Ц — С.	2	1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Усвоить понятия «слова-антонимы».
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация звуков на слух.

Учебно-тематический план (коррекция р-л)

Тема	Кол-во час.	Кол-во час.	Цель
Логотренинг «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»	4	1	Знакомство с детьми, с содержанием занятий
		1	Знакомство с органами артикуляции
		1	Изучение гимнастики для губ и щек
		1	Изучение «Пальчиковый тренинг»
Логотренинг «Знакомство с домиком Язычка»	3	1	Изучение артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Пальчиковый

			тренинг
		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Работа над речевым дыханием, просодикой речи.
		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Пальчиковый тренинг
Логотренинг «Прогулка Язычка»	3	1	Изучение артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко».
		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко». Расширение словаря по теме «Домашние животные».
		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко». Развитие связной речи.
Звуки Л, Л', Й, Л' - Й	6	1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация звуков Л' — Й.



		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование навыков аналитико-синтетической деятельности на уровне слова и предложения.
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Игры «Услышь звук», «Наведи порядок», «Придумай предложение».
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Обогащение словаря словами-антонимами (игра «Скажи наоборот»)
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Использование притяжательных прилагательных (игра «Чей? Чья? Чьё? Чьи?»)
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование навыка словообразования игра «Сложные слова»
Звуки Р, Р'; буква Р.	6	1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Формирование правильного произношения звуков Р, Рь.

		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование аналитико-синтетических навыков, навыка анализа слов со стечением согласных.
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Игры «Ответь, что я сделал раньше?», «Запомни — повтори», «Скажи наоборот», «Назови профессию», «Подарки для Ромы и Риты».
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Проговаривание скороговорок.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Развитие связной речи(пересказ текста)
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование грамматического строя речи, употребление существительных с уменьшительными суффиксами.
Звуки Л - Р,  Л' - Р'.	8	1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Формировать навыки слухо-произносительной дифференциации звуков.

		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Формировать навыки анализа слов, преобразования слов.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Произнесение слов сложной звукослоговой структуры.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Развитие фонематических представлений.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Определение места звуков в словах.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Игры «Покажи на картинке», «Хлопни, если услышишь звук», «Повтори за мной», «Скажи наоборот», «Подари подарки Рите, Роме, Лене и Луше».
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Словарная работа, развитие речевого слуха.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование навыков слогового и звукового анализа слов.

