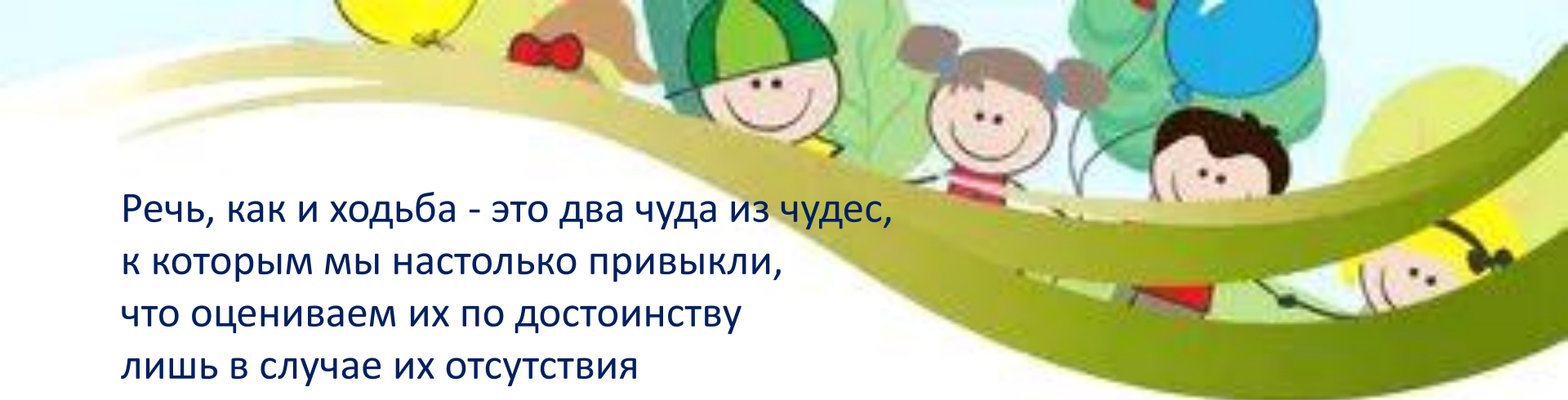


Творческий отчет
по логоритмике
за 2021-2022уч.год

кружок **«Танцую, играю-себя открываю!»**

Подготовила: педагог
дополнительного образования:
Касимцева Г.Г



A colorful illustration of children playing on a green slide. A boy in a green cap is at the top, followed by a girl with pigtails, a boy with dark hair, and a girl with blonde hair at the bottom. The background shows a yellow sun and green trees.

Речь, как и ходьба - это два чуда из чудес,
к которым мы настолько привыкли,
что оцениваем их по достоинству
лишь в случае их отсутствия
Глен Доман

ЛОГОРИТМИКААА?

Логопедическая ритмика-это соединение движений, речи и музыки. Она развивает не только речевые навыки, но и моторику, координацию, дыхание, а так же нормализует физическое и психоэмоциональное состояние ребенка. Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает- малыш повторяет. В зависимости от уровня подготовки ребенка упражнения усложняются.



- **Цель:** развитие и совершенствование основных психомоторных качеств на непроизвольном уровне во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной).
- Кол-во воспитанников посещающих кружок-40ч
(занятия проходят во второй половине дня)

Направления работы:

развитие чувства ритма – упражнения музыкально – дидактические, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;

формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;

развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие

артикуляционного праксиса, мимических мышц;

развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;

развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.



Актуальность

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.



ЗАДАЧИ ЛОГОРИТМИКИ



совершенствование творческого
подхода к использованию
музыкально-ритмических навыков



развитие умения
определять
характер музыки,
согласовывать
её с движениями



совершенствование
координированных движений
во взаимосвязи с речью

развитие
коммуникативных
способностей



формирование,
развитие
и коррекция
слухо-зрительно-
двигательной
координации



Для кого ?

Логоритмика в первую очередь полезна детям:

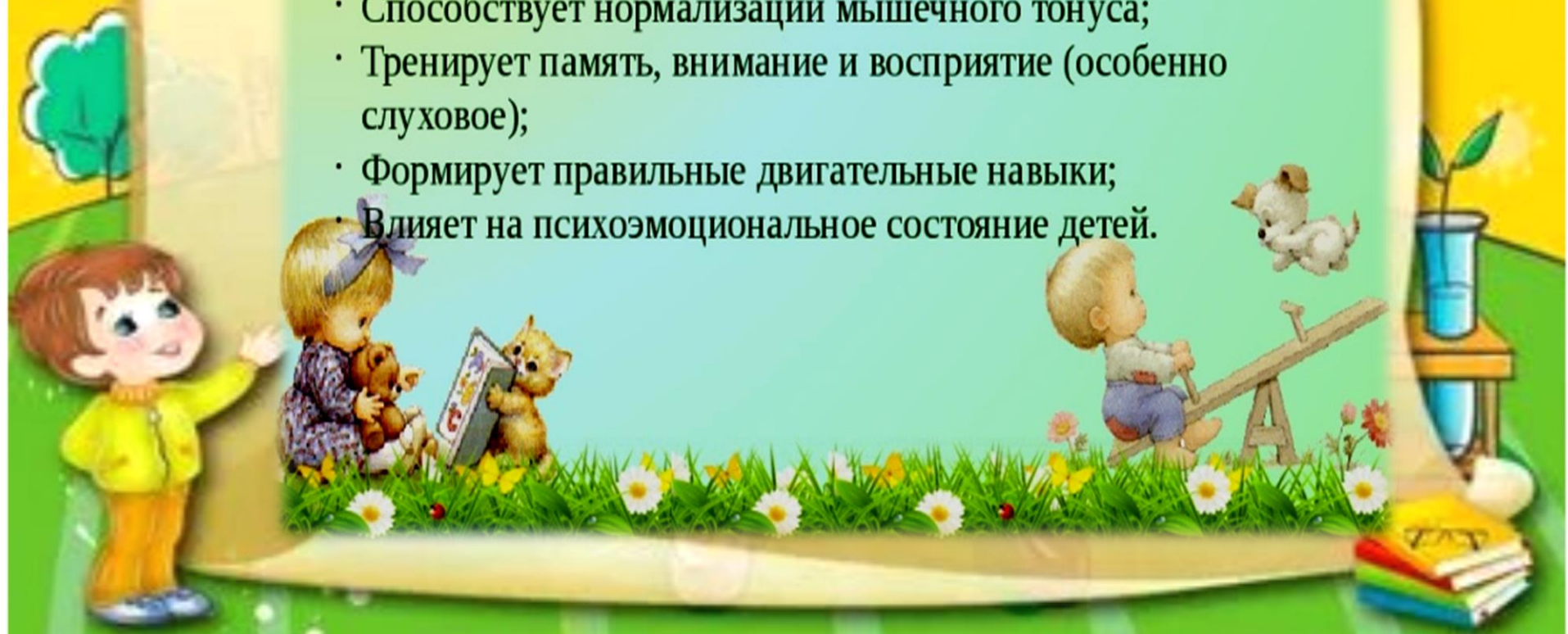
- С заиканием или с наследственной предрасположенностью к ней;
- С чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;
- С недостаточно развитой моторикой и координацией движений;
- С дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков;
- Часто болеющим и ослабленным;
- Находящимся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем этот возраст от 2,5 до 4 лет.



Зачем это надо?

Логопедическая ритмика развивает:

- Моторику (общую и мелкую);
- Координацию движений и речевое дыхание;
- Способствует нормализации мышечного тонуса;
- Тренирует память, внимание и восприятие (особенно слуховое);
- Формирует правильные двигательные навыки;
- Влияет на психоэмоциональное состояние детей.



Кружковая работа велась в течение одного учебного года.

Занятия кружка включали в себя:

-Пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи.

-Упражнения сопровождаемые движениями.

-Работа над дыханием и развитием артикуляционного аппарата .

-Простейшие приемы самомассажа, гимнастики для глаз.

-Дидактические игры

В игровой

форме дети осваивали и закрепляли содержание основной образовательной программы, что

позволило на раннем этапе дошкольного детства начать

формировать у детей целостное представление о

развитии речи, физическом развитии, о

здоровье, развитии коммуникативных способностей.



Сюжетно - тематическая организация кружковой

работы позволила каждому ребенку чувствовать себя комфортно, так

как в игре максимально реализовались потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение кружковых занятий позволило добиться устойчивого внимания на протяжении всех занятий

и соответственно повысило результативность в усвоении знаний. Для качественной подготовки к кружковым занятиям необходимо было обеспечить широкое применение технических средств обучения. Данную задачу я решала посредством мультимедийного оборудования (путем создания и демонстрации презентаций, слайд фильмов, видеофрагментов, элементов и приемов графического изображения).



Результат работы: Под влиянием логоритмических игр и упражнений у детей происходит положительная перестройка речедвигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Важно включать логоритмические игры и упражнения в различные виды деятельности. Таким образом, эффективное использование логоритмических игр и упражнений способствует развитию всех компонентов устной речи детей дошкольного возраста. В перспективе я планирую продолжить свою работу по преодолению речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций детей через музыку и движение, а именно, продолжить в будущем учебном году работу кружка где попытаюсь решить обозначенные задачи.

