

*Творческий отчет педагога  
дополнительного образования  
по хореографии  
за 2021-2022уч.год*

Подготовил: педагог  
дополнительного  
образования:  
Дейнега Е.А.

*«Танцевальная мозаика»*

Танец — это твой пульс, твоё сердцебиение, твоё дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и в движении, в счастье, радости и грусти.

Марта Грэхем



Хореография – самобытный вид творческой деятельности народа. Главным выразительным средством танца является пластика человеческого тела. Танец создается на основе музыки, которая определяет эмоциональную основу, характер танца, его развитие. Танец оказывает больше влияния на формирование внутренней культуры человека.



Обучение танцу дошкольников проводится с учетом их возрастных особенностей и возможностей. Соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и привлекательным. Танцы для дошкольников могут быть разными: массовыми, парно – массовыми, образно – игровыми, сюжетными. Танцы, создаваемые для детей должны быть не сложными, с элементами игры, образами. Посредством танцевальных движений дети создают известные им образы детских сказок, мультфильмов, развивая тем самым свое воображение.



**Цель:** развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Кол-во воспитанников посещающих кружок- 80 ч  
(занятия проходят во второй половине дня)



# Задачи:

**Образовательные:** обучение детей танцевальным движениям, формирование пластики, культуры движения, их выразительности, умения ориентироваться в пространстве, правильная постановка рук, ног, головы.

**Развивающие:** развитие творческих способностей детей, музыкального слуха и чувства ритма, воображения, фантазии.

**Воспитательные:** формирование общей культуры личности ребенка, коммуникативных способностей, способности ориентироваться в современном обществе, создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.



The background of the slide features silhouettes of children in various dance poses, surrounded by vibrant, multi-colored splatters. The overall aesthetic is bright and artistic, with a mix of yellow, pink, and blue tones. The text is contained within a white rounded rectangle on the right side of the slide.

## Актуальность:

Среди множества форм нравственно-эстетического цикла хотелось бы выделить хореографию, так как она, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного развития духовного мира. Занятия хореографией являются неотъемлемой частью оздоровительно - профилактической работы, которая способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки, содействуют профилактике плоскостопия.

Занятия танцами положительно влияют на развитие памяти, воображения, помогают ориентироваться в пространстве, чувствовать мелодию и ритм. Исследования показали, что дети, посещающие танцевальные уроки, значительно опережают своих сверстников в умственном развитии, достигают лучших результатов в учебе. Танцевальное искусство имеет и познавательное значение. В танце отражены чувства, эмоции, жизнь людей, которые расширяют кругозор ребёнка, обогащают его новыми знаниями и представлениями. В зависимости от сюжета танца, хореография знакомит с литературой, живописью, традициями разных народов, учит разделять добро и зло.

# Результат работы кружка:

дети активно реагируют на музыку, умеют эмоционально передать её настроение; определяют начало и окончание музыкальной фразы; умеют двигаться после вступления музыки; умеют плавно и легко работать руками; исполняют поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, приставной шаг в сторону; умеют выразительно исполнять танцевальные движения.

Воспитанники кружка активно принимали участие во всех мероприятиях, проходящих в детском саду

Хорошие результаты дает качество музыкального сопровождения, красочные костюмы и атрибуты для танцев, и вся подготовительная работа –это воспитывает организованность, художественный вкус, способствует развитию музыкальности, творческой инициативы, общему и физическому развитию.

У детей, посещающих хореографический кружок, становятся богаче знания и умения, устанавливаются товарищеские отношения, ответственность.





