

Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ № 50 «Малыш»
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ №50 «Малыш»
г.Симферополя
_____ В.А.Волохова
Приказ № 78
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Танцую, играю-себя открываю!»**

Направленность- социально-гуманитарная
Тип программы – общеразвивающая
Вид программы – модифицированная
Уровень программы – стартовый
Срок реализации программы – 1 год
Возраст воспитанников – 4-5лет

Составитель:
Касимцева Галина Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1. | Комплекс основных характеристик программы..... | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи программы..... | 5 |
| 1.3. | Принципы и отличительные особенности программы, ее воспитательный потенциал..... | 6 |
| 1.4. | Содержание дополнительной образовательной программы..... | 7 |
| 1.5. | Планируемые результаты..... | 9 |
| 2. | Комплекс организационно-педагогических условий..... | 9 |
| 2.1. | Календарный учебный график..... | 9 |
| 2.2. | Условия реализации программы..... | 9 |
| 2.3. | Формы аттестации..... | 11 |
| 3. | Список литературы..... | 12 |
| 4. | Приложение..... | 13 |

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Танцую, играю – себя открываю» составлена в соответствии с:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 г.);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11 августа 2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О

направлении методических рекомендаций»;

– Устав МБДОУ № 50 «Малыш» г.Симферополя

Широко известно мнение, что о многих дефектах речи ребёнка судят по достижении 4-5 летнего возраста. Поэтому многие считают, что с возрастом, звуки сами по себе будут произноситься правильно, и не обращают особого внимания на неправильное произношение у детей. Но это неверно! Необходимо активно помогать процессу формирования звукопроизношения у детей, развивать их координационные навыки, стимулировать речевое развитие через развитие общей и мелкой моторики, артикуляционной гимнастики и гимнастики для дыхания.

Актуальность программы: определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. С каждым годом, по наблюдению воспитателя, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы развития речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном в речевом образовании, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Направленность (профиль) Программы – соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Новизна Программы; логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность: Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки чувствует себя важным звеном общей цепи. От которого зависит исполнение коллективной работы в целом, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника дошкольного коллектива

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа по логоритмике предназначена для детей среднего дошкольного возраста: группа комплектуется из детей 4 – 5 лет. Набор в группу осуществляется в начале учебного года, возможен дополнительный набор обучающихся в течение учебного года.

Объём программы

Программа имеет стартовый уровень. Для полного освоения программы отводится 1 год (60 часа). Программа реализуется с 09 октября по 31 мая.

Формы обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Организация образовательного процесса

Обучение детей происходит по группам в соответствии с календарно-тематическим планированием. Состав групп постоянный, одновозрастной. Виды занятий подбираются в соответствии с содержанием, дидактической задачей и психологическими особенностями детей дошкольного возраста: беседы, игры (ролевые, ситуационные), занятия-сказки, практические занятия, викторины, и т.д.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 20 минут, в соответствии с нормами организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель Программы: профилактика нарушений развития речи детей дошкольного возраста, содействие всестороннему и эстетическому развитию детей

Задачи Программы:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

1.3. Принципы и отличительные особенности программы, ее воспитательный потенциал.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Структура занятий по программе отражает возрастные особенности детей. В 4 года в большинстве своём дети произносят чётко все звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении шипящих, свистящих и сонорных звуков. Восприимчивы к ритмико-слоговой структуре слов. Легко подражают окружающим звукам и шумам в природе (ветру, водичке, жукам и т.д.) варьируют темп и

интонационную выразительность, читая сказки, стихи. Различают слово, звук. Употребляют родительный падеж множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения. Словообразование является нормой. Выделяют в предметах свойства, качества, детали, часто и словесно их обозначают. Могут подбирать к предмету соответствующие действия. Способны к элементарному обобщению предметов в родовые категории (мебель, посуда, одежда, игрушки). Ребёнок может пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, то есть самостоятельно рассказывать (2-4 предложения).

Программа будет полезна в работе над развитием чувства ритма детей, лежащего в основе языковых, музыкальных и художественных способностей; и занятия по ней вызовут у детей

только положительные эмоции.

Занятия по программе с игровыми сюжетами смогут увлечь ребёнка, вызвать у него положительные эмоции, и тем самым поддерживать интерес к занятиям, стимулировать его речевое развитие и проводить профилактику возможных нарушений.

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата.

В основе реализации Программы лежат деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Навыки и умения: Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения:

Общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх-отождествлениях.
- Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые фигуры.
- Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.
- Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.
- Учиться выполнять мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ,

подражая педагогу.

- Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.
- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу. Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к зданиям).
- Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;
- Развивать умение общения в диалоге; высказывать свое мнение в монологе. •Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.

Отличительной особенностью данной программы; то, что она направлена не только на развитие и формирование речи, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психоэмоционального напряжения у детей. Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Данная образовательная программа отличается от уже существующих в этой области тем, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, развитии коммуникативных способностей

В рамках дополнительного образования будет осуществляться профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

Кружок проводится 2 раза в неделю. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) составляет 64 часа в год.

Педагогическая целесообразность программы

Программа обеспечивает целенаправленную и систематическую работу по формированию лексико-грамматической стороны речи детей.

Кружок по логоритмике хорошо вписывается в учебную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников, так как он построен в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлен на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

1.4.Содержание дополнительной образовательной программы.

1. Активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Продолжать развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно

передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.

3. Продолжать развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).

4. Способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела.

5.Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

| Месяц | № занятия | Название занятия | Кол-во часов | Практика | Формы контроля |
|---------|-----------|-----------------------------------|--------------|----------|------------------|
| Октябрь | 1 | Путешествие в | 2 | 2 | Не предусмотрены |
| | 2 | осенний лес. | 2 | 2 | |
| | 3 | Овощи-фрукты. | 2 | 2 | |
| | 4 | Веселый огород. Грибы-ягоды. | 2 | 2 | |
| Ноябрь | 6 | Птицы | 2 | 2 | Не предусмотрены |
| | 5 | На ферме | 3 | 3 | |
| | 7 | Дикие животные | 2 | 2 | |
| | 8 | Холодно! Одежда. | 2 | 2 | |
| Декабрь | 9 | Зима в лесу. | 2 | 2 | |
| | 10 | Игровое | 2 | 2 | |
| | 11 | упражнение-Имя- | 2 | 2 | |
| | 12 | моя песня Семья. Транспорт. | 2 | 2 | |
| Январь | 13 | Мебель. | 1 | 1 | |
| | 14 | Величина цвет | 2 | 2 | |
| | 15 | Домашние птицы | 3 | 3 | |
| Февраль | 16 | В гостях у Федоры. | 2 | 2 | |
| | 17 | Профессии | 2 | 2 | |
| | 18 | Едим, плывем, | 2 | 2 | |
| | 19 | летим. Зеленый уголок. | 2 | 2 | |
| Март | 20 | Весна идет. | 2 | 2 | |
| | 21 | Игрушки | 2 | 2 | |
| | 22 | Мамин праздник. | 2 | 2 | |
| | 23 | Прилет птиц | 2 | 2 | |
| Апрель | 24 | Краски весны | 2 | 2 | |
| | 25 | Наша страна, мой | 2 | 2 | |
| | 26 | город | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|---------------------|------------------------------------|---|---|--|
| | 27 | Обувь Выше, быстрее, дальше. | 2 | 2 | |
| Май | 28 | Насекомые. | 2 | 2 | |
| | 29 | Цвет. | 2 | 2 | |
| | 30 | Здравствуй лето! | 2 | 2 | |
| | 31 | Цветы. | 2 | 2 | |
| | Всего:64часа | | | | |

1.5. Планируемые результаты.

В результате прохождения программного материала предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

К концу года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпо - ритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении
- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
- Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков. --Развивать умение подчинять движение музыке.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Для полного освоения программы отводится 1 год (64 часа).

Сроки реализации программы: с 09 октября по 31 мая.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 20 минут.

Календарно-тематический план (Приложение 1)

Материально-техническое оснащение:

- Учебная доска, интерактивная доска;
- магнитофон и аудиоматериалы;

наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
музыкальные инструменты;
индивидуальные зеркала.

- Компьютер – 1 шт.
- Аудиосистема – 1 шт.
- Колонки – 2 шт.
- Диски: Музыкальное сопровождение занятий по логоритмике. Железнова Е
- Театр «Би-ба-бо».
- Мячи – 15 шт.
- Флажки – 15 шт.
- Ленты – 15 шт.
- Массажные мячики – 15 шт.
- Картинки эмоций – 4 шт.
- Мелкие игрушки – 20 шт.
- Игрушки: куклы-2шт., Карлосон -1 шт., Буратино- 1 шт., мягкие игрушки –разные.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

Информационное обеспечение:

- Методические пособия по развитию детей дошкольного возраста в направлении речевого и интеллектуального развития;
- Интернет-ресурсы.

В процессе работы с детьми используются такие *технологии*, как: развитие в сотрудничестве, развивающее обучение, игра.

Форма организации занятий – групповое занятие.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений. Учёт психологических особенностей детей дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых правил в проведении групповых занятий:

- занятие должно быть ориентировано на психологическую комфортность детей;
- оптимальное разнообразие видов деятельности;
- использование наглядного материала;
- включение в занятие игрового материала с целью снятия напряжения;
- проведение физминуток;
- переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, поэтому в основу методики занятий положен комплексно-игровой метод. При проведении НОД по логоритмике применяются:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для

овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз. При подведении итогов занятия должна звучать положительная эмоциональная оценка работы детей. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с преподавателем.

2.3.Формы аттестации.

Сюжетно-тематическая организация занятий более целесообразна для развития речи, развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Совершенствуя речевой аппарат, целесообразно начинать занятия с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, четверостиший, чистоговорок и т.д. Следующая часть занятия – это развитие фонематического и речевого слуха детей. Осваивая с детьми игры со звуками, мы развиваем память, воображение, внимание, учим сравнивать, анализировать, обобщать, т.е. развиваем мышление дошкольников.

Параметры и критерии оценки

Критерии: Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве: 1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики: Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: •силу движений, •точность движений, •темп движений, •координацию движений, •переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики: 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, рыбка, черепаха, теремок. По 1 баллу за 1 правильно выполненную

фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин» «Жучка».. Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому. 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. •Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу. •Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Методика «Назови ласково»

Цель: выявление сформированности умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Оборудование: картинки с изображением большого и маленького предметов.

Ход обследования:

Ребенку предлагают назвать ласково предметы, изображенные на картинках.

Окно-... (окошечко). Зеркало-... Дерево-... Ящик-... Кольцо-... Петля-...

Методика «Прятки»

Цель: диагностика понимания и использования предлогов: между, из-за, из-под.

Оборудование: игрушки - зайка, две машинки.

Ход обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы. Например: «Спрячь зайку между машинками. Куда спрятал зайку? Спрячь зайку за машинку. Куда спрятал зайку? Откуда выглядывает зайка?».

Методика «Назови»

Цель: выявление сформированности правильного употребления падежных форм существительных.

Ход обследования: ребенку предлагают ответить на вопросы: «Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? (Род. пад). К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? (Дат. пад.) Кого ты видел в зоопарке? цирке? (Вин. пад.) Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? (Тв. пад.) На чем катаются дети зимой? (Пр. пад.)».

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй. 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка» Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений. Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю.

4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Уровни освоения программы: •Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

•Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

•Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки

Сводная таблица (Приложение2)

3.Список литературы.

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для дошкольников 4-5лет»;

2. О.А. Лиманская « Конспекты логопедических занятий в средней группе»;

3. Е.Виноградова «Конспекты по звуковой культуре речи в средней группе».
4. Логоритмика Железновых.

4. Приложение

| № занятия | Кол-во часов | Темы занятий по разделам программы | Дата по расписанию | | Примечание | Формы контроля/диагностики |
|-----------|--------------|---|--------------------|----------|------------|------------------------------|
| | | | по плану | по факту | | |
| Октябрь | | | | | | |
| 1-2 | 2 | Путешествие в осенний лес. стр.28-31 | | | | Диагностическое тестирование |
| 3-4 | 2 | Овощи-фрукты стр.24-27 | | | | Опрос, тестирование |
| 5-6 | 2 | Веселый огород стр.19-22 | | | | |
| 7-8 | 2 | Грибы-ягоды. стр.112-115 | | | | |
| Ноябрь | | | | | | |
| 9-10 | 2 | Птицы стр.33-36 | | | | |
| 11-12 | 2 | На ферме стр.37-39 | | | | |
| 13-14 | 2 | Дикие животные стр.46-49 | | | | |
| 15-16 | 2 | Холодно! Одежда стр.61-62 | | | | |
| Декабрь | | | | | | |
| 17-18 | 2 | Зима. стр.76-77 | | | | |
| 19-20 | 2 | Игровое упражнение-Имя-моя песня | | | | |
| 21-21 | 2 | Семья стр.70-71 | | | | |
| 23-24 | 2 | Транспорт. стр.79-81 | | | | |
| Январь | | | | | | |
| 25-26 | 2 | и Мебель стр.83-85 | | | | |
| 27-28 | 2 | Величина и цвет. стр.93-94 | | | | |
| 29- | 2 | Домашние | | | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---------------------------------|--|--|--|------------------------|
| 30 | | птицы стр.42-45 | | | | |
| | | Февраль | | | | |
| 31- 32 | 2 | В гостях у Федоры. стр.58-60 | | | | |
| 33- 34 | 2 | Профессии стр.73-74 | | | | |
| 35- 36 | 2 | Плывем, летим стр.79-81 | | | | |
| 37- 38 | 2 | Зеленый уголок стр.106-111 | | | | |
| | | Март | | | | |
| 39- 40 | 2 | Весна идет. стр.99-100 | | | | |
| 41- 42 | 2 | Мамин праздник. стр.96-98 | | | | |
| 43- 44 | 2 | Игрушки стр.50-53 | | | | |
| 45- 46 | 2 | Птиц прилет стр.102-104 | | | | |
| | | Апрель | | | | |
| 47- 48 | 2 | Краски весны стр.100-101 | | | | |
| 49- 50 | 2 | Наша страна, мой город | | | | |
| 51- 52 | 2 | Обувь стр.64-65 | | | | |
| 53- 54 | | Выше, быстрее, дальше. | | | | |
| | | Май | | | | |
| 55- 56 | 2 | Насекомые | | | | |
| 57- 58 | 2 | Цвет стр.86-88 | | | | |
| 59- 60 | 2 | Цветы. стр.109-111 | | | | Опрос, тестирование |
| 61- | 2 | | | | | Диагностичес |

| | | | | | | |
|------------|---|----------------------|--|--|--|---------------------|
| 62- 63- | 1 | Подведение итогов. | | | | кое тестирование |
| | | Всего 64 часа | | | | |

Сводная таблица (Приложение2)

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____

Дата обследования: _____

| П/ п № | Ф.И. Ребенка | Слуховое внимание | | Слухоречевая память | | Двигательная память | | Общая моторика | | Мелкая моторика | | Ориентир. в пространстве | |
|--------------|--------------|-------------------|-----|---------------------|-----|---------------------|-----|----------------|-----|-----------------|-----|--------------------------|-----|
| | | окт. | май | окт. | май | окт. | май | окт. | май | окт. | май | окт. | май |
| 1. | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | |