

**Принято**  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ № 50 «Малыш»  
Протокол № 1  
«31» августа 2023 г.

**Утверждаю**  
Заведующий  
МБДОУ №50 «Малыш»  
г.Симферополя  
\_\_\_\_\_ В.А.Волохова  
Приказ № 78  
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Танцую, играю-себя открываю!»**

Направленность- социально-гуманитарная  
Тип программы – общеразвивающая  
Вид программы – модифицированная  
Уровень программы – стартовый  
Срок реализации программы – 1 год  
Возраст воспитанников – 3-4 года

Составитель:  
Касимцева Галина Григорьевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	5
1.2.	Цель и задачи программы.....	6
1.3.	Принципы и отличительные особенности программы, ее воспитательный потенциал.....	6.
1.4.	Содержание дополнительной образовательной программы.....	8
1.5.	Планируемые результаты.....	10
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>11.</b>
2.1.	Календарный учебный график.....	11
2.2.	Условия реализации программы.....	11
2.3.	Формы аттестации.....	13
<b>3.</b>	<b>Список литературы.....</b>	<b>14</b>
<b>4.</b>	<b>Приложение.....</b>	<b>14</b>

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по логоритмике с точки зрения современности и социальной значимости отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем детей, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

**Направленность программы:** Социально-гуманитарная.

**Актуальность программы:** Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве». Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Советский ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Логоритмика полезна всем детям. Логоритмическая совместная деятельность направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Логоритмическая совместная деятельность основана на тесной связи слова, движения и музыки. Она включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

**Новизна программы:** Определяется использованием интегративного подхода при определении содержания разделов программы. Взаимодействие развивающего, воспитательного, коррекционно-профилактического направлений педагогической

деятельности в рамках данной программы интегрируют в себе как методы и приемы собственно педагогической работы по развитию речи, так и средства логопедического воздействия (этапность автоматизации отработанных речевых навыков, профилактика нарушений письменной речи, специальный подбор речевого материала).

**Адресат программы:** Программа рассчитана на дошкольников общеразвивающих групп младшего возраста.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 лет. Продолжительность одного занятия – 15 минут.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю

**Объем программы:** Программа имеет стартовый уровень. Для полного освоения программы отводится 1 год (64 часа). Программа реализуется с 09 октября по 31 мая.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** 1 год. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

**Формы занятий:** игровое занятие.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Формы обучения** - очная

Особенности организации образовательного процесса-**кружок**.

В рамках всего цикла тематика одного занятия проходит по-  
-этапное развитие (1-е занятие-знакомство, 2 этап- углубленного  
изучения и 3 этап закрепление).

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

**Нормативно-правовая основа программы.**

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 г.);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11 августа 2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав МБДОУ № 50 «Малыш» г.Симферополя

## **1.2.Цель и задачи программы.**

**Цель Программы** - профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи Программы :**

*Оздоровительные:* укреплять костно-мышечный аппарат; формировать правильную осанку, походку; развивать координацию движений и моторных функций; развитие дыхания.

*Образовательные:* формировать умения и навыки; развивать пространственные представления; развивать переключаемость и координацию движений; развивать ритмическую выразительность; развивать воображение и ассоциативно-образное мышление; развивать коммуникативные умения и навыки;

*Воспитательные:* воспитание и развитие чувства ритма; воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину); воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

*Коррекционные:* укрепления мышц органов артикуляторного аппарата; развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук; развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей; развития голоса; развития дыхания; выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, просодических компонентов; развитие пространственного праксиса, гнозиса;

### **1.3. Принципы и отличительные особенности программы, ее воспитательный потенциал.**

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дошкольники с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики, формирование чувства ритма происходит в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Как отмечает Г.А. Волкова, логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

*Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.*

#### Общедидактические принципы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип систематичности. Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, рече-двигательной, сенсорной систем.
3. Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип сознательности и активности. Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.
5. Принцип наглядности. Показ выполняемого задания.
6. Принцип доступности и индивидуализации. Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.
7. Принцип постепенного повышения требований. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

1. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
2. Принцип всестороннего развития. Обуславливает общее влияние на организм логоритмического воздействия. Повышается общая тренированность.
3. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.
4. Принцип комплексности.

Когда речь идет о воспитательном воздействии на человека всего общественного строя и окружающей человека действительности;

—в широком педагогическом смысле

—целенаправленное воспитание, осуществляемое в системе учебно-воспитательных учреждений (или каком-либо отдельном учебно-воспитательном учреждении), охватывающее весь учебно-воспитательный процесс;

—в узком педагогическом смысле под воспитанием понимается специальная воспитательная работа, направленная на формирование системы определенных качеств, взглядов и убеждений учащихся;

—в еще более узком значении – решение определенной воспитательной задачи, связанной, например, с формированием нравственных качеств (нравственное воспитание), эстетических представлений и вкусов

(эстетическое воспитание) и т. п.

Дети третьего и четвертого года жизни очень нуждаются в любви, внимании со стороны взрослых, стремятся к близости с педагогом. Дети попрежнему в значительной степени зависят от взрослых. Это связано с отсутствием элементарных навыков гигиены и самообслуживания, умения самостоятельно играть, заниматься, общаться с другими.

К трем годам произошли качественные перемены в росте независимости. Это позволяет педагогу предъявлять детям более высокие требования: устанавливать контакт с друзьями в игре при выполнении заданий вместе со сверстниками, учитывать интересы, желания других, оказывать поддержку. Взрослый показывает своим примером положительное отношение к работе, к окружающим людям, к детям.

Воспитание добрых чувств, позитивных отношений, простейших моральных проявлений происходит в повседневной деятельности, в игре, в ДОО и связано с формированием этих

видов деятельности. Именно поэтому В. А. Сластенин воспитательную работу характеризует как педагогическую деятельность, направленную на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

#### **1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДООУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
  1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
  2. выработка продолжительного речевого выдоха,
  3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает

выполнение логоритмических задач.

• Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

*Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике.* Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

*Наглядно – зрительные* (показ): - тактильно-мышечная наглядность - наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка); *Словесные*: Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция; *Практические*: - игровой метод – используется при разучивании новых упражнений; - соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

### Содержание учебного плана

1. Активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Продолжать развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Продолжать развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Месяц	№ занятия	Название занятия	Кол-во часов	Практика	Формы контроля
Октябрь	1	Под грибком	2	2	Не предусмотрены
	2	Осенние листья	2	2	
	3	Осень в лесу	2	2	
	4	Веселый огород	2	2	
Ноябрь	6	Репка	2	2	Не предусмотрены
	5	Осенние подарки	3	3	
	7	Да свидания, птицы!	2	2	
	8	Холодно	2	2	
Декабрь	9	Зима в лесу	2	2	Не предусмотрены
	10	Дед Мороз спешит на елку	2	2	
	11	Украшаем елочку	2	2	
	12	В нашей группе - все друзья.			
Январь	13	Новогодний праздник	1	1	Не предусмотрены
	14	Рукавичка	2	2	
	15	Снеговик	3	3	

Февраль	16	Белоснежная зима	2	2	Не предусмотрены
	17	Дикие животные	2	2	
	18	зимой.	2	2	
	19	Армейская карусель Игровые упражнения	2	2	
Март	20	Весеннее солнышко.	2	2	Не предусмотрены
	21	Зоопарк.	2	2	
	22	Прилетайте птицы..	2	2	
	23	В гости к нам пришли матрешки.	2	2	
Апрель	24	Весенняя капель	2	2	Не предусмотрены
	25	Весенний ручеек	2	2	
	26	Кораблик	2	2	
	27	Утренние лучи	2	2	
Май	28	Петушок и его семья Колечко Бобровый пруд Здравствуй лето!	3	3	Не предусмотрены
	29		3	3	
	30		3	3	
	31				
Итог			64ч	64ч	

### 1.5. Планируемые результаты.

В результате прохождения программного материала предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

К концу года дети должны знать:

В итоге проведенной работы дети должны уметь:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляции звуков; правильно пользоваться речевым и физиологическим дыханием;
- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшить показатели слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшить показатели диагностики развития речи;

- иметь потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1.Календарный учебный график.**

Для полного освоения программы отводится 1 год (64 часа).

Сроки реализации программы: с 09 октября по 31 мая. На первое полугодие отводится 24 часа, на второе – 39 часов. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 15 минут.

### **Календарно-тематический план (Приложение1).**

### **2.2.Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое оснащение:**

- Учебная доска, интерактивная доска;
- магнитофон и аудиоматериалы;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- индивидуальные зеркала.
  - Компьютер – 1 шт.
  - Аудиосистема – 1 шт.
  - Колонки – 2 шт.
  - Диски: Музыкальное сопровождение занятий по логоритмике. Железнова Е
  - Театр «Би-ба-бо».
  - Мячи – 15 шт.
  - Флажки – 15 шт.
  - Ленты – 15 шт.
  - Массажные мячики – 15 шт.
  - Картинки эмоций – 4 шт.
  - Мелкие игрушки – 20 шт.
  - Игрушки: куклы-2шт., Карлосон -1 шт., Буратино- 1 шт., мягкие игрушки –разные.
  - Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

#### **Информационное обеспечение:**

- Методические пособия по развитию детей дошкольного возраста в направлении речевого и интеллектуального развития;
- Интернет-ресурсы.

В процессе работы с детьми используются такие **технологии**, как: развитие в сотрудничестве, развивающее обучение, игра.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-

ролевые игры.

**Форма организации занятий** – групповое занятие. Учёт психологических особенностей детей дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых правил в проведении групповых занятий:

- занятие должно быть ориентировано на психологическую комфортность детей;
- оптимальное разнообразие видов деятельности;
- использование наглядного материала;
- включение в занятие игрового материала с целью снятия напряжения;
- проведение физминуток;
- переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, поэтому в основу методики занятий положен комплексно-игровой метод. Сюжетно-тематическая организация занятий более целесообразна для развития речи, развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Такие *виды занятий*, как игры-спектакли, игры-путешествия, игры-экскурсии – помогают сделать занятие интересным для дошкольников. У многих детей дошкольного возраста есть дефекты произношения.

Совершенствуя речевой аппарат, целесообразно начинать занятия с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, четверостиший, чистоговорок и т.д. Следующая часть занятия – это развитие фонематического и речевого слуха детей. Осваивая с детьми игры со звуками, мы развиваем память, воображение, внимание, учим сравнивать, анализировать, обобщать, т.е. развиваем мышление дошкольников. Основная часть занятия – обучение элементам грамоты – развитие функции языкового анализа и синтеза.

**Физминутка** – тесно связана с темой занятия или является как бы переходным мостиком к следующей части занятия.

Основные задачи физминутки: снять напряжение и усталость; внести эмоциональный заряд; совершенствовать общую моторику. Ритмичные движения хорошо снимают усталость и благотворно влияют на настроение детей. В занятие можно включить 1-2 физминутки.

При подведении итогов занятия должна звучать положительная эмоциональная оценка работы детей. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с преподавателем. Уровень достижений детей отслеживается в течение учебного года.

**- Дидактические средства:**

Большая роль в системе работы по формированию у детей грамматической стороны речи отводится *речевым дидактическим играм*, которые позволяют ненавязчиво, в ведущем для детей виде деятельности – игре развить речевые возможности детей, скорректировать имеющиеся пробелы и проблемы в речевом развитии, предупредить возможные, характерные для определенного дошкольного возраста, ошибки в речи.

Использование разнообразных дидактических игр и упражнений помогает достичь высокой результативности в обобщении и систематизации знаний детей, содействуют формированию лексико-грамматических категорий, устранению аграмматизмов в речи детей, активизации и совершенствованию имеющихся у детей речевых навыков, развитию связной речи и речемыслительных способностей. Применение видеоматериалов.

### **2.3.Формы аттестации.**

По данной программе вводной диагностики не предусмотрено. Итоговый контроль проводится в конце мая посредством заполнения воспитателями анкеты «влияние занятий по логоритмике на речевое развитие детей группы». Данная программа базируется на методике М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия с детьми от 3-4лет». Диагностика проводится на протяжении всего учебного года исключительно только для самоанализа эффективности работы педагога. Параметры и критерии оценки разработаны с учетом задач, поставленных данной программой.

### **3.Список литературы.**

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Н.В Рыжова «Логопедические занятия с детьми »
4. Аудиодиск Железновой

#### 4. Приложение.1

№ занятия	Кол-во часов	Темы занятий по разделам программы	Дата по расписанию		Примечание	Формы контроля/диагностики
			по плану	по факту		
Октябрь						
1-2	2	Осенние деревья.				Не предусмотрены
3-4	2	Овощи -рукты				Не предусмотрены
5-6	2	Веселый огород-Звук-«У»				Не предусмотрены
7-8	2	Грибы-ягоды.				Не предусмотрены
Ноябрь						
9-10	2	Части тела и лица-Звук-«И»				Не предусмотрены
11-12	2	Одежда-Звук –А- У- И				Не предусмотрены
13-14	2	. Перелетные птицы				Не предусмотрены
15-16	2	Зоопарк				Не предусмотрены
Декабрь						
17-18	2	Зима.				Не предусмотрены
19-20	2	Зима в лесу				Не предусмотрены
21-21	2	Дед Мороз.				Не предусмотрены
23-24	2	Едим, плавем, летим				Не предусмотрены
Январь						
25-26	2	Колядки				Не предусмотрены
27-28	2	Ферма				Не предусмотрены
29-30	2	Дикие животные				Не предусмотрены
Февраль						
31-32	2	В нашей группе все друзья				Не предусмотрены

33-34	2	Семья				Не предусмотрены
35-36	2	Инструменты				Не предусмотрены
37-38	2	Армейская карусель				Не предусмотрены
		Март				
39-40	2	В гостях у Федоры				Не предусмотрены
41-42	2	Мамин праздник				Не предусмотрены
43-44	2	Весна				Не предусмотрены
45-46	2	Насекомые				Не предусмотрены
		Апрель				
47-48	2	Зеленый уголок				Не предусмотрены
49-50	2	Водные обитатели				Не предусмотрены
51-52	2	Мебель				Не предусмотрены
53-54		Прилет птиц				Не предусмотрены
		Май				
55-56	2	Краски весны				Не предусмотрены
57-58	2	Наша страна, мой город				Не предусмотрены
59-60	2	Профессии				Не предусмотрены
61-62-63	2	Здравствуй лето!				
	1	Подведение итогов.				
		<b>Всего 64 часа</b>				