

Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ № 50 «Малыш»
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ №50 «Малыш»
г.Симферополя
_____ В.А.Волохова
Приказ № 78
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Танцую, играю-себя открываю!»**

Направленность- социально-гумманитарная
Тип программы – общеразвивающая
Вид программы – модифицированная
Уровень программы – стартовый
Срок реализации программы – 1 год
Возраст воспитанников – 2-3 года

Составитель:
Касимцева Галина Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы.	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	7
1.3.	Принципы построения программы.....	8
1.4.	Воспитательный потенциал программы.....	9
1.5.	Содержание дополнительной образовательной программы.	9
1.6.	Планируемые результаты.....	12
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1.	Календарный учебный график.....	12
2.2.	Условия реализации программы.....	12
2.3.	Формы аттестации.....	14
3.	Список литературы.....	14
4.	Приложение.....	15

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.

Данная дополнительная общеобразовательная программа направлена на активизацию словарного запаса, развитию крупной и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Чувство ритма – одно из самых важных чувств человека. Ведь ритм есть и в действиях (ходьба, игра, рисование), и в речи (разговор, рассказ, чтение стихов и сказок), и в музыке. Именно этой области – развитию чувства ритма детей – и посвящена такая дисциплина, как логоритмика. Ведь именно она включает в себя ритмическое развитие ребенка по всем этим параметрам: музыка, речь, движение (моторика). По оценкам специалистов, в результате воздействия ряда неблагоприятных факторов – в России уже с самого рождения 85%-90% детей находятся в «зоне риска», имея предрасположенность к различным нарушениям развития: координации, внимания, речи, и т.п. Важно не дать им развиться! Поэтому, актуальность данной программы совершенно очевидна. В настоящее время широкое распространение получили различные методики раннего обучения детей, но психологи считают, что интенсивное одностороннее развитие ребёнка вредит его психическому потенциалу.

Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Актуальность. С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на

ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенности программы: Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы,

дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Адресат программы

Программа «Логоритмика для малышей» рассчитана на детей в возрасте от 2 до 3 лет. Продолжительность одного занятия – 10 минут.

Режим занятий: 2 раза в неделю

Объём программы: Программа имеет ознакомительный уровень. Для полного освоения программы отводится 1 год (64 часа). Программа реализуется с 09 октября по 31 мая.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Формы занятий: игровое занятие.

Уровень программы – ознакомительный.

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса-**кружок**.

В рамках всего цикла тематика одного занятия проходит по-
-этапное развитие (1-е занятие-знакомство, 2 этап- углубленного
изучения и 3 этап закрепление).

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Нормативно-правовая основа программы.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11 августа 2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической

реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав МБДОУ № 50 «Малыш» г.Симферополя

1.2.Цель и задачи программы:

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. **Поэтому цель данной программы** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- активизировать словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

1.3. Принципы построения программы

Принципы построения программы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития

(способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.4. Воспитательный потенциал программы.

Приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Все эти вопросы решает система дополнительного образования, она дает ребенку возможность развить творческие способности, приобрести дополнительные знания, умения и навыки.

Система дополнительного образования помогает выстраивать:

- межличностные отношения,
- улучшает состояние эмоциональной сферы, а именно;
высокая и адекватная самооценка, развитое чувство собственного достоинства, способность к сопереживанию, сочувствию другим.

Исследования показывают, что главным фактором, который стимулирует процесс развития ребенка, является эмоциональная стабильность его жизни.

Отсюда происходит понимание воспитания как обеспечение условий развития ребенка, что требует характеризовать ценность педагогической деятельности как обеспечение пространства и времени (среды) жизни детей и взрослых, педагогов в гармонии с собой и социумом.

Именно поэтому В. А. Сластенин воспитательную работу характеризует как педагогическую деятельность, направленную на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

1.5. Содержание дополнительной образовательной программы.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются

фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Содержание учебного плана

1. Активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Продолжать развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Продолжать развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Месяц	№ занятия	Название занятия	Кол-во часов	Прак-тика	Формы контроля
Октябрь	1	Золотая осень	3	3	Не предусм
	2	Вкусные овощи	3	3	

	3	Осень в лесу	3	3	отрены
Ноябрь	4	Дикие животные	3	3	Не предусм отрены
	5	Да свидания, птицы!	3	3	
	6	Моя семья	2	2	
Декабрь	7	Моя семья	1	1	Не предусм отрены
	8	Игрушки	3	3	
	9	Новый год!	3	3	
Январь	10	Зимние забавы	3	3	Не предусм отрены
	11	В гости к сказке.	3	3	
	12	Дом	3	3	
Февраль	13	Посуда и мебель.	3	3	Не предусм отрены
	14	Магазин и продукты	3	3	
Март	15	В зоопарке	3	3	Не предусм отрены
	16	Мое тело	3	3	
	17	В гости к Мойдодыру	3	3	
Апрель	18	Игровые упражнения	3	3	Не предусм отрены
	19	Цветы	3	3	
Май	20	Обитатели морей	3	3	Не предусм отрены
	21	Ягоды.	3	3	
	22	Здравствуй лето!	3	3	
			64ч	64ч	

1.6. Планируемые результаты.

В результате прохождения программного материала предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

К концу года дети должны знать:

В итоге проведенной работы дети должны уметь:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляции звуков;

- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшить показатели слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Для полного освоения программы отводится 1 год (64 часа). Сроки реализации программы: с 09 октября по 31 мая. На первое полугодие отводится 24 часа, на второе – 36 часов. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 10 минут.

Календарно-тематический план (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий

- Учебная доска, интерактивная доска;
- магнитофон и аудиоматериалы;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- индивидуальные зеркала.
 - Ноутбук – 1 шт.
 - Аудиосистема – 1 шт.
 - Колонки – 2 шт.
 - Набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
 - Диски: Музыкальное сопровождение занятий по логоритмике. Железнова Е
 - Театр «Би-ба-бо».
 - Мячи – 15 шт.
 - Флажки – 15 шт.
 - Ленты – 15 шт.
 - Массажные мячики – 15 шт.
 - Картинки эмоций – 4 шт.
 - Мелкие игрушки – 20 шт.
 - Игрушки: куклы-2шт., Карлосон -1 шт., Буратино- 1 шт., мягкие игрушки – разные.
 - Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

Информационное обеспечение:

- Методические пособия по развитию детей дошкольного возраста в направлении речевого и интеллектуального развития;
- Интернет-ресурсы.

В процессе работы с детьми используются такие **технологии**, как: развитие в сотрудничестве, развивающее обучение, игра.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры.

Форма организации занятий – групповое занятие. Учёт психологических особенностей детей дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых правил в проведении групповых занятий:

- занятие должно быть ориентировано на психологическую комфортность детей;
- оптимальное разнообразие видов деятельности;
- использование наглядного материала;
- включение в занятие игрового материала с целью снятия напряжения;
- проведение физминуток;
- переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, поэтому в основу методики занятий положен комплексно-игровой метод. Сюжетно-тематическая организация занятий более целесообразна для развития речи, развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Такие **виды занятий**, как игры-спектакли, игры-путешествия, игры-экскурсии – помогают сделать занятие интересным для дошкольников. У многих детей дошкольного возраста есть дефекты произношения.

Совершенствуя речевой аппарат, целесообразно начинать занятия с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, четверостиший, чистоговорок и т.д. Следующая часть занятия – это развитие фонематического и речевого слуха детей. Осваивая с детьми игры со звуками, мы развиваем память, воображение, внимание, учим сравнивать, анализировать, обобщать, т.е. развиваем мышление дошкольников. Основная часть занятия – обучение элементам грамоты – развитие функции языкового анализа и синтеза.

Физминутка – тесно связана с темой занятия или является как бы переходным мостиком к следующей части занятия.

Основные задачи физминутки: снять напряжение и усталость; внести эмоциональный заряд; совершенствовать общую моторику. Ритмичные движения хорошо снимают усталость и благотворно влияют на настроение детей. В занятие

можно включить 1-2 физминутки.

При подведении итогов занятия должна звучать положительная эмоциональная оценка работы детей. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с преподавателем. Уровень достижений детей отслеживается в течение учебного года.

Дидактические средства:

Большая роль в системе работы по формированию у детей грамматической стороны речи отводится *речевым дидактическим играм*, которые позволяют ненавязчиво, в ведущем для детей виде деятельности – игре развить речевые возможности детей, скорректировать имеющиеся пробелы и проблемы в речевом развитии, предупредить возможные, характерные для определенного дошкольного возраста, ошибки в речи.

Использование разнообразных дидактических игр и упражнений помогает достичь высокой результативности в обобщении и систематизации знаний детей, содействуют формированию лексико-грамматических категорий, устранению аграмматизмов в речи детей, активизации и совершенствованию имеющихся у детей речевых навыков, развитию связной речи и речемыслительных способностей. Применение видеоматериалов.

2.3.Формы аттестации. По данной программе вводной диагностики не предусмотрено. Итоговый контроль проводится в конце мая посредством заполнения воспитателями анкеты «влияние занятий по логоритмике на речевое развитие детей группы». Данная программа базируется на методике М.Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей». О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Диагностика проводится на протяжении всего учебного года исключительно только для самоанализа эффективности работы педагога. Параметры и критерии оценки разработаны с учетом задач, поставленных данной программой.

3. Список литературы.

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Н.В Рыжова «Логопедические занятия с детьми »
4. Аудиодиск Железновой

4. Приложение.1

№ занятия	Кол-во часов	Темы занятий по разделам программы	Дата по расписанию		Примечание	Формы контроля/диагностики
			по плану	по факту		
Октябрь						
1-2-3	3	Золотая осень стр.6-7				Не предусмотрены
4-5-6	3	Вкусные овощи стр.8-10				Не предусмотрены
7-8-9	3	Осень в лесу стр.1-14				Не предусмотрены
Ноябрь						
10-11-12	3	Дикие животные стр.19-21				Не предусмотрены
13-14-15	3	До-свидания птицы! стр.25-27				Не предусмотрены
Декабрь						
16-17-18	3	Моя семья стр.17-18				Не предусмотрены
19-20-21	3	Игрушки стр.28-29				Не предусмотрены
22-24-24	3	Новый год! стр.30-32				Не предусмотрены
Январь						
25-26-27	3	Зимние забавы стр.33-35				Не предусмотрены
28-29-30	3	В гости к сказке стр.38-39				Не предусмотрены
31-32-33	3	Дом.стр.36-37				Не предусмотрены
Февраль						
34-35-	3	Посуда. Мебель				Не предусмотрены

36		стр.40-43				
37-38-39	3	Магазин, продукты стр.47-48				Не предусмотрены
Март						
40-41-42	3	В зоопарке стр.22-24				Не предусмотрены
43-44-45	3	Мое тело стр.49-50				Не предусмотрены
46-47-48	3	В гости к Мойдодыру Туалетные принадлежности.стр.52-53				Не предусмотрены
Апрель						
49-50-51	3	Игровые упражнения				Не предусмотрены
52-53-54	3	Цветы стр.60-61				Не предусмотрены
55-56-57	3	Обитатели морей стр.56-58				Не предусмотрены
Май						
58-59-60	3	Ягоды стр.62-64				Не предусмотрены
61-62-63	3	Здравствуй лето!				Не предусмотрены
		Всего: 64 часа				

