

Принято

на заседании Педагогического совета
МБДОУ № 50 «Малыш»
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

Утверждаю

Заведующий
МБДОУ №50 «Малыш»
г.Симферополя
_____ В.А.Волохова
Приказ № 78
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская фантазеров»**

Направленность – социально-гуманитарная
Срок реализации программы – 1 год
Тип программы – общеразвивающая
Вид программы – модифицированная
Уровень программы – стартовый
Возраст воспитанников – 3-7 лет
Составитель – Ного Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Симферополь,
2023 г.

№п\п	Общие положения	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Характеристики возрастных особенностей развития детей	5
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	6
1.5.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы	9
1.6.	Дидактические принципы построения и реализации программы	12
2.	Содержательный раздел	13
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.2.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	13
2.3.	Методы и технологии реализации программы	16
2.4.	Календарно-тематическое планирование в группах	17
2.5.	Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	71
3.	Организационный раздел	72
3.1.	Формы организации занятий и подведения итогов	72
3.2.	Учебный план на год	82
3.3.	Структура и основные принципы занятий.	82
3.4.	Условия реализации Программы	83
3.5.	Методическая литература	83

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее Программа) «Мастерская фантазеров» является программой художественно-эстетической направленности.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей.

Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, рефлексии и, часто, психологической коррекции состояния и поведения ребенка.

Изобразительная и продуктивная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования и лепки развивается и воспитывается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности.

Занимаясь изостудии, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

Назначение программы

Программа спроектирована с учетом ФОП дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Программа предназначена для дополнительных занятий с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы

Создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Задачи Программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;
- Познакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Учить самостоятельно планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Развивающие:

- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства, развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе;
- Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;
- Воспитывать чувство патриотизма, любви и интереса к истории родного края.

1.3. Характеристики возрастных особенностей развития детей.

Возрастная характеристика развития детей 3-4 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Возрастная характеристика развития детей 4-5 лет

Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Лепят** предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Возрастная характеристика развития детей 5-6 лет

В **изобразительной деятельности** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В **лепке** детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение.

Возрастная характеристика развития детей 6-7 лет

В **изобразительной деятельности** детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети **лепят**, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

К концу года дети 3 – 4 лет могут:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.

- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки; сплющивать комок ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; используя названные приемы, изображать в лепке разнообразные предметы;
- Аккуратно пользоваться пластилином.

К концу года дети 4 – 5 лет могут:

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к игрушкам и украшению одежды орнаментом.

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

К концу года дети 5 – 6 лет могут:

Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знать особенности изобразительных материалов.

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
 - Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
 - Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства, в том числе мордовского орнамента.

Уметь лепить знакомые предметы, скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прищипывать и оттягивать детали;

Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.

Проявлен интерес к творчеству.

К концу года дети 6 – 7 лет могут:

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам мордовского народного искусства.

1.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Мониторинг детского развития проводится три раза в год.

Эмоционально-волевая сфера

- ***Наличие интереса***

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

- ***Активность***

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Изобразительно-выразительная сфера

- **Владение цветом**

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

- **Владение формой**

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

- ***Владение композицией***

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравнивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка,

примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания, прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе.

Познавательно-эстетическая сфера

- **Соответствие темы содержанию образа**

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

- **Способность передавать через образ эмоциональное состояние**

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Форма	Цвет	Строение предмета	Передача сюжета
1.					
2.					

Диагностическая карта по лепке для детей младшего возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание приемов	Лепка животных	Использование стеки	Народная игрушка
1.					
2.					

Диагностическая карта по рисованию для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание цветов и оттенков	Умение выстраивать сюжет	Владение формообразующими движениями	Композиция	Использование перспективы	Соблюдение пропорций	Владение техническим и приемами рисования
1.								
2.								

Диагностическая карта по лепке для детей старшего дошкольного возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание приемов	Лепка животных	Использование стеки	Народная игрушка
1.					
2.					

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

Середина учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

1.6. Дидактические принципы построения и реализации программы.

- **Принцип культуро-сообразности:** построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- **Принцип цикличности:** построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- **Принцип природо-сообразности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- **Принцип интереса:** построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.2 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и мордовского народного декоративно-прикладного искусства в среде музея дошкольного образовательного учреждения.

2.3. Методы и технологии реализации программы

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий. Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы).

Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно – иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения.

На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ.

Широко применяется при освоении некоторых тем частично – поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают варианты композиционного или тематического.

2.4.Календарно-тематическое планирование в группах

во второй младшей группе

Сроки, темы	Тема занятия	Цели	Оборудование
Сентябрь			
1 неделя До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой».	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Альбомные листы, цветные карандаши.
2 неделя	Рисование «Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Карандаши синего цвета, бумага 1/2 листа.
3 неделя Осень	Лепка «Палочки» («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на клеенку. Развивать желание лепить.	Красивые конфеты, счетные палочки, фантики, клеенки, пластилин.
4 неделя	Рисование «Однажды хозяйка с базара пришла»	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами, учить передавать особенности формы предмета в рисунке; закреплять знания детей об овощах: название, форма, цвет.	овощи, 1/2 листа, цветные карандаши.

5 неделя	Рисование «Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь всем ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага ½ листа, гуашь 4-х цветов, банки с водой, кисти, краски.
1 неделя Я и моя семья	Лепка «Бублики для зайчиков» («Баранки»)	Октябрь Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений.	Пластилин, клеенки.
2 неделя	Рисование «У котика усы»	Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга, с целью дорисовывания усов коту.	Листы с изображением кота, карандаши
3 неделя Мой дом, мой город, мой родной край	Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Осенние листья деревьев, бумага ½ листа, гуашь желтая, красная, банки с водой, кисти.
4 неделя	Лепка «Улитка»	Вызывать у детей интерес к лепке; учить их лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить детей лепить пальцами.	Пластилин, клеенки, улитка-игрушка.
5 неделя Я расту здоровым	Рисование «Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.	Клубок ниток, листы бумаги,

<p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p> <p>Азбука безопасности</p>	<p>Лепка «Яблоки для ежа»</p> <p>Рисование «Колечки»</p> <p>Рисование «Раздувайся, пузырь»</p> <p>Лепка «Колобок»</p> <p>Рисование по замыслу</p>	<p>Обращать внимание детей на красоту разных цветных изображений.</p> <p>Ноябрь</p> <p>Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, лепить круглые формы. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов.</p> <p>Развивать образные представления, воображение. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).</p> <p>Учить детей самостоятельно задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.</p>	<p>цветные карандаши.</p> <p>Пластилин, клеенки, игрушка.</p> <p>Бумага ½ листа, цветные карандаши.</p> <p>Бумага ½ листа, гуашь разноцветная, банки с водой, кисти.</p> <p>Пластилин, клеенки, игрушка.</p> <p>Бумага ½ листа, гуашь разноцветная, банки с водой, кисти.</p>
---	---	--	---

Декабрь			
1 неделя Новогодний праздник	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.	Пластилин, клеенки.
2 неделя	Рисование «Красивые воздушные шары	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительные эмоции по отношению к созданным изображениям.	Листы бумаги, цветные карандаши.
3 неделя	Рисование «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Колечки, краски, бумага ½ листа.
4 неделя	Лепка «Пряники»	Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Воспитывать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки.	Кукла, мебель кукольная, пластилин, клеенки.
5 неделя	Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться краской, правильно держать кисть. Учить детей промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность и творчество.	4-5 игрушек круглой формы, гуашь, альбомные листы.

Январь			
1 неделя	Рисование «Нарисуй что-то круглое (колеса для машины)»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть, что нарисовал. Воспитывать самостоятельность и творчество.	Цветные карандаши, альбомные листы.
2 неделя Зима	Лепка «Печенье»	Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.	Пластилин, клеенки, печенье.
3 неделя	Рисование. «Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Альбомные листы, гуашь белая, кисти.
4 неделя	Рисование. «Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать образ дерева; рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	½ альбомного листа, гуашь, кисти.
5 неделя фольклор	Лепка. «Погремушка»	Учить детей лепить предмет из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Пластилин, клеенки, 2-3 погремушки.
Февраль			
1 неделя	Рисование «Елочка»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить создавать образ елочки в рисунке. Привлекать внимание детей к рассматриванию рисунков, давая им образную	½ альбомного листа, гуашь зеленая, кисти.

2 неделя	Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	характеристику. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть. Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предметы из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно.	Альбомные листы, гуашь, кисти, 2-3 дымковские игрушки.
3 неделя	Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков, колец»)	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Пластилин, клеенки, пирамидки
4 неделя День Защитника Отечества	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки. Учить рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	½ альбомного листа, гуашь зеленая, кисти.
5 неделя	Лепка «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями ладоней. Учить передавать различную величину предметов.	Пластилин, клеенки, мандарины и апельсины.
1 неделя	Рисование «Украсим рукавичку-	Март Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет.	Рукавички, вырезанные из бумаги, краски.

<p>2 неделя 8 Марта</p>	<p>домик»</p> <p>Рисование «Украсим дымковскую уточку»</p>	<p>Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.</p>	<p>2-3 дымковские игрушки, силуэты уточек, краски.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»</p>	<p>Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы разной величины. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями, соединять две части приемом прижимания.</p>	<p>Пластилин, клеенки.</p>
<p>4 неделя Народная культура</p>	<p>Рисование по замыслу</p>	<p>Продолжать учить, детей рисовать на самостоятельно придуманную тему, задумывать простой сюжет, картину, заполнять изображениями весь лист. Упражнять в рисовании красками. Учить радоваться своим рисункам, говорить о них. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Альбомные листы, гуашь, кисти.</p>
<p>5 неделя</p>	<p>Лепка «Воробушки и кот»</p>	<p>Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.</p>	<p>Пластилин, клеенки, игрушечные кот и воробушек.</p>
<p>1 неделя Знакомство с народной культурой и</p>	<p>Рисование «Светит солнышко»</p>	<p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую, форму с прямыми и изогнутыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими</p>	<p>Альбомные листы, гуашь, кисти.</p>

традициями		теме. Воспитывать самостоятельность и творчество.	
2 неделя	Рисование «Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое воображение.	Альбомные листы, гуашь, кисти.
	Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить пластилин на глаз на две равные части, раскатывать его продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от полученного изображения.	Пластилин, клеенки, игрушечный самолет.
3 неделя Весна	Рисование «Красивые флажки на ниточке»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Альбомные листы, гуашь, кисти.
4 неделя	Рисование «Цветы для мамочки»	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растения; упражнять в технике рисования гуашевыми красками, воспитывать заботливое отношение к маме.	Альбомные листы, гуашь, кисти.
5 неделя	Лепка «Неваляшка»	Учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшать предмет мелкими деталями (помпон на голове, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине частей. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом. Вызывать чувство радости от созданного.	Пластилин, клеенки, неваляшка
		Май	

1 неделя	Рисование «Железная дорога для доктора Айболита»	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки» контролировать способы проведения прямых линий на бумаге.	Флажки, полоска бумаги, цветные карандаши.
2 неделя Лето	Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	½ альбомного листа, гуашь, кисти, цветы
3 неделя	Лепка «Маленькая Маша»	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-шубка, палочки-рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от полученного изображения.	Игрушка-неваляшка, клеенки, пластилин.
4 неделя	Рисование «Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	½ альбомного листа, гуашь, кисти,
5 неделя	Рисование «Лопаточки для кукол»	Учить рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее.	½ альбомного листа, гуашь, кисти, лопатка.

Календарно-тематическое планирование в средней группе (изобразительная деятельность)

Сроки, темы	Тема занятия	Цели	Оборудование
Сентябрь			
День знаний 1 неделя	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Альбомные листы, краски, кисти.
Осень	Лепка «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего (поспели яблоки и ягоды). Воспитывать положительное отношение к результатам своей работы.	Пластилин, клеенки, фрукты.
2 неделя	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.	Цветные карандаши, ½ альбомного листа.
3 неделя	Рисование «Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть промывать ее хорошо и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.	Альбомные листы, краски, кисти.
	Лепка «Огурец и		

4 неделя	свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Свекла и огурец, пластилин, клеенки,
5 неделя	Рисование «Цыпленок и утенок гуляют на полянке»	Продолжать учить детей создавать изображения предметов, состоящих из круглых и овальных частей; передавать в сюжетном рисунке взаимосвязь между персонажами через их расположение относительно друг друга; закрепить приемы рисования круглых и овальных фигур и закрашивания их по форме.	Цыпленок, утенок, краски, листы бумаги
	Рисование «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую салфетку). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.	Альбомные листы, краски, кисти.
Я в мире человек		Октябрь	
1 неделя		Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности.	Карандаши, ½ листа бумаги.
2 неделя		Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием; учить рациональному	Краски, листы бумаги

3 неделя Мой город, моя страна	Рисование «Сказочное дерево»	изображению одинаковых предметов – грибов (сначала рисуют ножки у всех грибов, потом шляпки). Расширять представление детей о проезжей части улицы; учить рисовать светофор, правильно подбирать цвета в процессе рисования, закрепить знания о цветоведении.	Краски, листы бумаги.
4 неделя	Рисование «В осеннем лесу много грибов»	Учить детей передавать в рисунке картину осеннего листопада, рисовать концом кисти тонкие линии – ветки; закрепить навыки рисования деревьев, разноцветной осенней листвы.	Краски, листы бумаги.
5 неделя	Лепка «Рыбка»	Закреплять знание овальной формы, приемов изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Учить приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	Рыбка – игрушка, пластилин
Ноябрь			
1 неделя	Рисование «Улица»	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие.	Краски, листы бумаги.
2 неделя	Рисование «Маленький гномик» Лепка «Сливы и	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками. Подводить к образной оценке готовых работ.	Гномик, ½ листа, краски.

3 неделя	лимоны»	Продолжать обогащать представление детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Пластилин, клеенки, муляжи фруктов.
4 неделя	Рисование «Украшение свитера»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Краски, листы бумаги.
5 неделя	Лепка «Уточка»	Продолжить знакомство детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, роспись. Учить приему примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Учить передавать относительную величину частей головы и туловища. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.	Дымковские изделия, уточка, пластилин, клеенки.
1 неделя Новогодний праздник	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Декабрь	
2 неделя	Лепка «Вам знаком такой зверек?» »	Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формами; продолжать учить закрашивать рисунок карандашами, непрерывным движением «туда-обратно», в одном направлении, не выходя за контур. Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Учить работать с пластилином, закреплять особенности	Цветные карандаши, листы бумаги Пластилин, клеенки. Пластилин,

3 неделя	Рисование «Снегурочка»	строения зайчика (длинные уши, вытянутая мордочка, короткие передние и длинные задние лапы). Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч); рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	клеенки, игрушка. Снегурочка, листы бумаги, краски.
4 неделя	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	Учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию.	Открытки о зиме, елке, новогоднем празднике, листы бумаги, краски.
5 неделя	Лепка «Девочка в зимней одежде»	Учить детей видеть части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки) и передавать это с соблюдением пропорций.	Пластилин, клеенки.
1 неделя	Рисование «Наша нарядная елка»	Январь	
Зима		Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ.	Листы бумаги, краски.
2 неделя	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Листы бумаги, краски.
3 неделя	Рисование «Развесистое»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.	Карандаши, бумага

	дерево»	Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие.	½ листа.
	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	Кукла в длинной шубке, пластилин, клеенки.
4 неделя	Рисование «Зайчик под елочкой»	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; соблюдать элементарные пропорции между предметами; закреплять умение изображать елку с постепенно удлиняющимися книзу ветками; закреплять приемы рисования разных по форме и строению предметов.	Листы бумаги, краски, картинка с изображением зайца, сидящего с поджатыми лапками.
5 неделя	Лепка «Игрушечный мишка»	Учить детей лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями; закреплять приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, соединения.	Пластилин, клеенки, игрушечный мишка.
		Февраль	
1 неделя	Декоративное рисование «Украшение платочка»	Продолжить знакомство с росписью дымковской игрушки (барышень), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки. Закреплять умение рисовать красками. Развивать чувство цвета, чувство ритма.	Дымковские барышни, краски.
2 неделя	Рисование «Украсим»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений, упражнять в	Альбомные листы,

<p>День Защитника Отечества</p>	<p>полоску флажками»</p>	<p>аккуратном закрашивании рисунка, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства: чувство ритма, композиции.</p>	<p>разрезанные по горизонтали, карандаши.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Лепка «Лепка «Мы слепили снеговиков»</p>	<p>Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.</p>	<p>Пластилин, клеенки.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Рисование «Рисование «Самолеты летят сквозь облака»</p>	<p>Упражнять детей в создании образа предмета, состоящего из нескольких частей; формировать умение устанавливать сходство с объектом; развивать эстетическое восприятие, интерес к изобразительной деятельности. Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.</p>	<p>Карандаши, бумага ½ листа.</p>
<p>5 неделя</p>	<p>Рисование «Хочу быть похожим на папу»</p>	<p>Учить рисовать подарок папе, дедушке по представлению, используя разнообразные способы и технику рисования красками, развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.</p>	<p>краски, бумага ½ листа.</p>
<p>1 неделя Знакомство с народно-культурой и традициями</p>	<p>Лепка «Самолет»</p> <p>Рисование «Красивая птичка»</p>	<p>Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из пластин разной величин. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.</p> <p style="text-align: center;">Март</p> <p>Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.</p>	<p>Пластилин, клеенки.</p> <p>Листы бумаги, краски.</p>

2 неделя 8 Марта	Рисование «Портрет мамы»	Воспитывать чувство любви к маме через приобщение к произведениям искусства; закрепить знания детей о жанре портрета; вызвать желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу, мимику); закрепить приемы рисования.	Бумага ½ листа, краски.
3 неделя	Лепка «Мисочка»	Учить детей лепить, используя новые приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.	Пластилин, клеенки.
4 неделя	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Изображения цветов, краски.
5 неделя Весна	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить рисовать четвероногое животное. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Игрушечный козлик, альбомные листы, краски.
	Лепка «Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п.	Игрушечный козлик, пластилин
1 неделя	Рисование «Украшим платьице кукле»	Апрель Учить детей составлять узор из знакомых элементов мордовского орнамента («галочка, крест»). Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Силуэты платьев, краски
2 неделя	Рисование «Как	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью	

	мы играем в подвижную игру «Бездомный заяц»	выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	Альбомные листы, краски.
3 неделя	Лепка «Зайчики на полянке»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Игрушечный зайчик, пластилин, клеенки.
4 неделя	Рисование «Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Карандаши, бумага ½ листа.
5 неделя	Декоративное рисование «Украшение закладки узором»	Учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов мордовского орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Краски, альбомные листы.
		Май	
1 неделя	Лепка «Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Пластилин, клеенки.
День Победы 2 неделя	Декоративное рисование «Праздничный салют»	Учить детей создавать яркий и выразительный образ праздничного салюта. Развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, любовь и уважение к Родине.	краски, бумага ½ листа.
3 неделя	Рисование «Яркий символ»	Учить детей рисовать букет тюльпанов в вазе; активизировать использование формообразующих движений для создания	краски, бумага ½

4 неделя	Победы» Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	образа, использовать знакомые приемы и способы создания образа цветка (прием примакивания кистью), воспитывать патриотические чувства. Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами: раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления.	листа. Пластилин, клеенки, чашечки, птички.
5 неделя	Рисование «Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматриванию рисунков, обоснованию выбора наиболее понравившихся.	Краски, альбомные листы.

Перспективный план занятий в старшей группе

Сроки, темы	Тема занятий	Цели	Оборудование
1 неделя День знаний	Рисование «Картинка про лето»	Сентябрь Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Картинки с изображением лета, альбомные листы, краски.
2 неделя	Рисование	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Цветы космеи 2-3

Осень	«Космея»	Учить детей передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.	оттенков, листы бумаги, краски.	
	Лепка «Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки.	Картинки с изображением грибов, пластилин, клеенки.	
	3 неделя	Рисование «Украсть платочек ромашками»	Листы бумаги, краски.	
	4 неделя	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображения на листе.	Листы бумаги, краски.
	5 неделя	Рисование «Гроздь рябины»	Учить детей применять нетрадиционную технику рисования – пальчиковую живопись. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги.	Ветка рябины, краски, альбомы.

1 неделя	Рисование «Чебурашка»	Октябрь Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов).	Цветные карандаши, альбомы, картинка с изображением Чебурашки.
2 недели	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овоид), находить сходство и различие. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Овощи и фрукты, пластилин, клеенки.
3 неделя	Рисование «Осеннее дерево»	Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы приемом вертикального мазка.	Альбомы, краски. Изображение дерева, альбом, краски.
4 недели	Рисование «Что созрело в огороде»	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.	Предметные картинки с изображением овощей, краски.
5 недели	Рисование «Что		Предметные

1 неделя	созрело в саду»	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; продолжать развивать композиционные умения; развивать умение работать над замыслом; продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом.	картинки с изображением фруктов, краски
	Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.	Листы бумаги, краски, иллюстрации по теме.
	Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов»	Ноябрь Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету); воспитывать умение совместно выполнять общую работу; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности.	Натюрморт из овощей и фруктов, пластилин.
2 неделя	Рисование «Идет дождь»	Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Листы бумаги, цветные карандаши.
	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым	Листы бумаги, краски

3 неделя	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	предметом. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования. Вызывать радость от созданных образов игры.	Цветные карандаши, листы бумаги
4 неделя	Рисование «И весело, и грустно»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры).	Цветные карандаши, листы бумаги
5 неделя	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Пластилин, клеенки, мишка, миска.
5 неделя	Рисование «Украшение салфетки мордовским орнаментом»	Продолжать знакомить детей с элементами мордовского узора; создавать композицию с новыми элементами мордовской вышивки, обучая техническим приемам их изображения; закреплять изображение элементов орнамента «галочка», «крест», «ромб». Развивать изобразительное творчество детей.	Листы бумаги, краски
1 неделя	Рисование «Машины нашего города»	Декабрь Учить детей создавать в рисунке разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Упражнять в рисовании зимнего пейзажа.	Листы бумаги, краски

	Рисование «Дома на нашей улице»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Альбом, карандаши
2 неделя	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Листы бумаги, краски.
3 неделя	Рисование «Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, правильно располагать части при их изображении. Дополнять изображение домика резными крылечками, окнами со ставнями, балконами. Развивать творческое воображение.	Листы бумаги, карандаши, фломастеры
	Рисование «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, иллюстрации к сказкам.
4 неделя	Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и	Цветные карандаши, альбомы.

5 неделя	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице	<p>горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p> <p>Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</p> <p>Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p>	Цветные карандаши, альбомы.
1 неделя	Лепка «Олешек»	<p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p style="text-align: center;">Январь</p> <p>Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и даль них деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять</p>	пластилин, клеенки.
	Рисование «Зима»		Альбом, краски.
	Рисование «Большие и маленькие ели»		Иллюстрации по теме, листы бумаги, краски.

2 неделя	Рисование «Усатый-полосатый»	<p>умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.</p>	Листы бумаги, краски.
3 неделя	Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	<p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p>	Листы бумаги, краски, иллюстрации к сказке «Усатый-полосатый»
	Лепка «Котенок»	<p>Учить детей создавать образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.</p>	пластилин, клеенки.
4 неделя	Рисование «Зайчик на лесной полянке»	<p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образ зайца (овальная голова, туловище, длинные уши). Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p>	Листы бумаги, краски.
	Рисование «Снегурочка возле елки»	<p>Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый, сиреневый для изображения одежды. Упражнять детей в использовании разного нажима на карандаш.</p> <p>Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в</p>	Иллюстрация картины В.Васнецова «Снегурочка», цветные карандаши, листы

5 неделя	Рисование «Снежинка»	соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	бумаги Листы бумаги, краски
1 неделя	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Февраль Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Листы бумаги, Цветные карандаши
	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Пластилин, клеенки.
2 неделя	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей рисовать картинку по сказке передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, мелки), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет	Цветные карандаши, Листы бумаги.
3 неделя	Рисование «Кем я хочу быть»	Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения "рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество.	краски, листы бумаги

4 неделя	Рисование «Солдат на посту»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Цветные карандаши, Листы бумаги
5 неделя	Рисование «Пограничник с собакой»	Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.	Краски, листы бумаги
1 неделя	Рисование «Портрет мамы»	Март Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.	Краски, листы бумаги
2 неделя	Рисование «Мы с мамой в цирке. Веселые клоуны»	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека; учить изображать характерные особенности костюма клоуна; формировать умения, слабо нажимая на карандаш. Получать светлый тон (розовый для лица); самостоятельно подбирать яркие цвета для раскраски костюма клоуна.	Цветные карандаши, альбомы.
3 неделя	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей лепить кувшин (из кусочка пластилина в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	пластилин

4 неделя	Рисование «Моя семья»	Продолжить знакомство детей с жанром портрета (групповым); учить изображать группу людей – семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику; продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций.	Цветные карандаши, листы бумаги
5 неделя	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Цветные карандаши, листы бумаги
1 неделя	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Апрель Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Развивать художественный вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Листы бумаги, Цветные карандаши, альбомы.
2 неделя	Лепка «Лошадка» (по мордовской игрушке)	Продолжать учить детей создавать образ животного. Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы.	Пластилин, клеенки.
3 неделя	Рисование	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи на изделии сложной формы. Упражнять в составлении оттенков цвета	Цветные карандаши, альбомы.

4 неделя	«Городецкий конь-качалка» Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	(добавляя в белую краску понемногу краски нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой, мордовской), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать творчество, эстетические чувства.	Краски, листы бумаги, иллюстрации
1 неделя	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Май Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.	Краски, листы бумаги
2 неделя	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Цветные карандаши, альбомы.
3 неделя	Рисование «Какие автомобили привозят продукты в	Формулировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колеса); упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашами; учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей.	Цветные карандаши, альбом

4 неделя	магазин» Рисование «Дорожное движение»	<p>Передавать в рисунке несложный сюжет (изображать дорогу, на которой происходит движение автомобилей), строить композицию сюжетного рисунка по схеме, где показано расположение зданий, автомобилей, светофора, пешеходного перехода, согласно правилам дорожного движения.</p>	<p>Цветные карандаши, альбомы.</p>
5 неделя	Рисование «Строители строят дом»	<p>Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах. Учить передавать картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины. Развивать композиционные умения.</p>	<p>Листы бумаги, краски.</p>

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе

Сроки, темы	Тема занятия	Цели	Оборудование
1 неделя День знаний	Рисование «Лето» Рисование «Букет первоклассник	<p align="center">Сентябрь</p> <p>Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями; учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций; закреплять умение рисовать акварелью.</p>	<p>Листы бумаги, краски</p> <p>Листы бумаги, краски</p>

2 неделя	<p>а</p> <p>Лепка «Фрукты для игры в магазин»</p> <p>Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»</p> <p>Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»</p>	<p>Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: вытягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.</p> <p>Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.</p>	<p>Фрукты, пластилин, клеенки</p> <p>Цветные карандаши, альбом.</p> <p>Иллюстрации по теме, альбом, краски</p>
3 неделя	<p>Рисование «Украшение салфетки мордовским узором»</p> <p>Рисование «На чем люди ездят в нашем городе»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с элементами мордовского узора; создавать композицию с новыми элементами мордовской вышивки, обучая техническим приемам их изображения; закреплять изображение элементов орнамента «галочка», «крест», «ромб». Развивать изобразительное творчество детей.</p> <p>Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать</p>	<p>Альбом, краски</p> <p>Иллюстрации с изображением транспорта, цветные</p>

<p>4 неделя</p> <p>Осень</p>	<p>Лепка «Корзина с грибами»</p>	<p>умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу.</p> <p>Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	<p>карандаши, альбом.</p> <p>Картинки с изображением грибов, пластилин, клеенки. Краски, листы бумаги</p>
<p>5 неделя</p>	<p>Рисование «Золотая осень»</p> <p>Рисование «Осенняя береза»</p> <p>Рисование «Ветка рябины в вазе»</p> <p>Рисование «Нарисуй свою</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.</p> <p>Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучить правильным действиям полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов для изображений черных пятен на стволе березы.</p> <p>Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрморта является изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства выразительности.</p> <p>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво</p>	<p>Краски, листы бумаги</p> <p>Ветка рябины в вазе, альбом, краски</p> <p>Листы бумаги, краски</p> <p>пластилин, клеенки.</p>

1 неделя	любимую игрушку»	располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение.	Листы бумаги, краски
	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые руки, вытянутые вперед и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Цветные карандаши, краски, альбом
	Рисование «Осенний натюрморт»	Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов.	Цветные карандаши, альбомы
	Рисование «Осеннее дерево под ветром и дождем»	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками, с одной стороны и отклоненными в сторону, с другой стороны, передавать разную толщину ветвей и ствола.	Цветные карандаши, краски, альбом
2 неделя	Рисование «Город (село) вечером»	Учить детей передавать картину вечернего города, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить детей оценивать выразительное решение темы.	
	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги,	Пластилин, клеенки краски, альбомы

		<p>мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами слева и справа). Воспитывать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.</p>	<p>Силуэты ели, березы, клена, листы бумаги, краски.</p>
3 неделя	<p>Лепка «Петушок с семьей»</p>	<p>Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку. Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.</p>	<p>Иллюстрации, краски, листы.</p>
	<p>Рисование «Кукла в русском костюме»</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма.</p>	<p>пластилин, клеенки</p>
4 неделя	<p>Рисование Осенний клен и ель»</p>	<p>Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах; изображать деревья на широкой полосе земли, на разном расстоянии («ближе» и «дальше»); развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке: ярких, светлых, темных); закреплять технику рисования щетинной кистью.</p>	<p>Цветные карандаши, альбомы</p>
	<p>Рисование «Нарисуй, что хочешь про</p>	<p>Развивать творческие способности детей; развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка).</p>	<p>Цветные карандаши, альбомы</p>

1 неделя День народного единства	осень»	Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции	
	Лепка «Человек бежит»		
2 неделя	Рисование «Наша любимая подвижная игра «Кошки-мышки»	<p align="center">Ноябрь</p> <p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании красками. Развивать чувство композиции. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.</p> <p>Учить детей изображать в лепке несложную, сценку — ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p> <p>Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать красиво цветными. Учить передавать праздничный колорит. Направлять внимание на поиски хорошего расположения фигур на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p>	<p>игрушки, пластилин, клеенки</p> <p>Цветные карандаши, альбомы</p> <p>Цветные карандаши, альбомы</p> <p>Иллюстрации с изображением автомобилей, карандаши, листы бумаги</p> <p>Иллюстрации с изображением пожарных</p>
	Рисование «Как мы играем в детском саду»	Лепка «Ребенок с котенком»	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и

3 неделя Неделя безопасности	цветами»	Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц (седые волосы, морщинки, борода и усы у старика); использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.	автомобилей, горящего дома краски, листы бумаги
	Рисование «Жили-были дед да баба»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части автомобиля цветными карандашами, обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как и его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.	пластилин, клеенки
4 неделя	Рисование «Легковой автомобиль»	Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката красками «по-мокрому»; учить предавать пропорции между зданием и автомобилем.	Цветные карандаши, альбомы
	Рисование «Пожарная машина»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить модель машины; формировать навыки аккуратной лепки.	Альбом, краски
	Лепка модели легкового автомобиля	Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании.	Пластилин, клеенки, дымковский

<p>5 неделя</p>	<p>Рисование «Как мы танцуем на празднике»</p> <p>Рисование «Как я с мамой иду из детского сада домой»</p> <p>Лепка «Дымковский индюк»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.</p> <p>Учить детей передавать характер образа дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>индюк - игрушка</p> <p>краски, альбом, иллюстрации по теме.</p> <p>Альбом, краски</p> <p>Пластилин, клеенки</p>
<p>1 неделя Новый год</p>	<p>Рисование «Зимний пейзаж»</p> <p>Рисование «Дед и баба вылепили Снегурочку»</p> <p>Лепка «Лыжник»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p>Учить передавать эпизод из знакомой сказки: дед и баба вылепили Снегурочку, придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок (холодные цвета), изображать ее стройную фигурку.</p> <p>Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции</p> <p>Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимании, что все птицы сходны по строению;</p>	<p>Цветные карандаши, альбом</p> <p>краски, альбом</p> <p>Листы бумаги, краски, иллюстрации.</p>

2 неделя	Рисование «Воробушек зимой»	<p>познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья, пропорции его тела, цвет оперенья, форму хвоста, клюва.</p> <p>Подводить детей к созданию сюжетной композиции на темы окружающей природы; обращать внимание детей на соотношение по величине разных животных; закреплять умение рисовать фигуру животного; развивать воображение.</p>	Открытки, листы бумаги, краски.
3 неделя	<p>Рисование зайца, лисы, белки и других диких животных в лесу.</p> <p>Рисование «Первый снег»</p>	<p>Совершенствовать умение изображать природу по памяти и с натуры. Рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки.</p> <p>Совершенствовать умение изображать природу по памяти и с натуры. Рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки.</p>	<p>Пластилин, клеенки</p> <p>альбом, краски.</p>
4 неделя	<p>Рисование «Зимняя ночь в лесу»</p> <p>Лепка «Дед Мороз»</p>	<p>Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полную форму (шубу Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.</p> <p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для</p>	<p>Иллюстрации альбом, краски.</p> <p>Альбом, краски.</p> <p>Иллюстрации к</p>

1 неделя Зима	Рисование. «Новогодний праздник в детском саду»	получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	сказке,
	Рисование «Новогодняя открытка»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Иллюстрации, альбом, краски. Пластилин, клеенки Альбом, краски.
	Рисование «Снегурочка»	Январь Продолжать знакомить детей с образом Снегурочки. Познакомить детей с картиной художника В. Васнецова «Снегурочка». Учить передавать сказочный образ в рисунке. Развивать эстетическое восприятие.	
	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. Учить рисовать гуашью белой (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Иллюстрации к сказке,
	Лепка «Как мы играем зимой» Декоративное рисование по мотивам вышивки	Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции. Продолжать знакомить детей с элементами мордовского узора; создавать композицию с новыми элементами мордовской вышивки, обучая техническим приемам их изображения; закреплять обучая техническим приемам их изображения; закреплять изображение элементов орнамента «галочка», «крест», «ромб». Развивать изобразительное творчество детей.	Иллюстрации к сказке, Пластилин, клеенки Альбом, краски.

2 неделя	Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, поводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Иллюстрации. Цветные карандаши, альбом.
3 неделя	Лепка «Конь» (по мордовской игрушке)	Учить лепить фигуру животного, передавать форму тела, строение, пропорции. Закреплять навыки лепки из целого куска. Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования.	Цветные карандаши, альбом.
4 неделя	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» Рисование «Нарисуй дом для своего любимого животного»	Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. Февраль Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной	Цветные карандаши, альбом. Цветные карандаши, краски.

<p>1 неделя</p> <p>День защитника Отечества</p>	<p>Рисование различных предметов, определяющих какую – либо профессию.</p> <p>Рисование «Кем ты хочешь быть»</p>	<p>профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p>Подводить детей к созданию сюжетной композиции на темы окружающей жизни; обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете; продолжать знакомить детей с предметами, которые соответствуют профессии: врач – шприц, повар – кастрюля, водитель – машина, мебельщик – диван и т.д.</p> <p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Цветные карандаши, краски.</p> <p>Альбом, Цветные карандаши, альбом.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Рисование «Наша армия родная»</p> <p>Рисование «Солдат на посту»</p> <p>Лепка</p>	<p>Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека, формировать навыки аккуратной лепки.</p> <p>Продолжать учить детей определять по изображению птицы ее</p>	<p>Альбом, краски, Цветные карандаши, альбом.</p> <p>Цветные карандаши, альбом.</p>

<p>3 неделя 8 марта</p>	<p>«Пограничник с собакой»</p> <p>Рисование «Сорока оглянулась»</p>	<p>характерные особенности, видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки воробья; учить изображать новую позу птицы – птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась).</p> <p>Учить детей изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; передавать в рисунке характерную окраску птицы: голова и хвост, крылья - черные, тело серого цвета; располагать изображение летящей птицы по диагонали на листе бумаги.</p>	<p>Альбом, краски.</p> <p>Пластилин, клеенки</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Рисование «Ворона летит»</p> <p>Рисование «Старинная постройка – терем»</p>	<p>Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой, с узорами на наличниках, ставнях, на досках, обрамляющих треугольник фронтона, на карнизе; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера; закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.</p> <p>Продолжить знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи: ее колорите, составных элементах, композиции. Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p>	<p>Иллюстрации по теме, альбом, краски.</p> <p>Цветные карандаши, альбом.</p>
<p>5 неделя</p>	<p>Декоративное рисование «Городецкие узоры»</p> <p>Лепка «Человечек»</p>	<p>Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции.</p> <p style="text-align: center;">Март</p> <p>Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их</p>	<p>Пластилин, клеенки</p> <p>Цветные карандаши, альбом.</p>

1 неделя	<p>Рисование «Картинка про то, как я дарю маме букет цветов»</p> <p>Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»</p> <p>Лепка «Букет цветов». Пласти линография.</p> <p>Рисование «Конек-Горбунок»</p>	<p>пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Совершенствовать плавные, слитные движения.</p> <p>Учить детей лепить цветы способом «пластилинография». Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Альбом, краски.</p> <p>Пластилин, клеенки</p> <p>Цветные карандаши, альбом.</p> <p>Цветные карандаши, альбом.</p> <p>Альбом, краски</p>
2 неделя	<p>Рисование «Обложка для книги сказок»</p>	<p>Учить передавать в рисунке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.</p> <p>Развивать творчество. Воображение. Учить задумывать</p>	<p>Альбом, краски.</p>

3 неделя	<p>Лепка. «Конек-Горбунок»</p> <p>Рисование «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображения в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p> <p>Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображения. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки.</p>	<p>Альбом, краски.</p> <p>Альбом, краски.</p>
4 неделя	<p>Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»</p> <p>Рисование с природы. «Ваза с ветками»</p>	<p>Учить рисовать с природы, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей приему размывки, рисовать по сырому слою бумаги.</p> <p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>Пластилин, клеенки</p> <p>Альбом, краски.</p>
5 неделя	Рисование «Весна»	<p>Продолжать знакомить детей с элементами мордовского узора; создавать композицию с новыми элементами мордовской вышивки, обучая техническим приемам их изображения; закреплять изображение элементов орнамента «галочка», «крест», «ромб». Развивать изобразительное творчество детей.</p>	Альбом, краски.

<p>1 неделя</p>	<p>Рисование «Украшение головного убора мордовским узором»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с элементами мордовского узора; украшать панар мордовским узором, используя знакомые элементы орнамента. Продолжать учить рисовать фигуру человека, сохраняя пропорции тела.</p>	<p>Пластилин, клеенки</p>
<p>2 неделя</p> <p>Весна</p>	<p>Рисование «Мордочка»</p> <p>Лепка «Декоративная пластина, украшенная мордовским узором»</p>	<p>Учить детей создавать картину способом пластилинографии: на картон наносить узоры мордовского орнамента, создавая композицию. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Создавать у детей интерес к общественным явлениям. Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.</p> <p>Продолжать создавать у детей интерес к общественным явлениям. Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе. Учить детей передавать в рисунке характерные особенности космической техники (ракеты, самолета, лунохода, спутников).</p> <p>Учить детей передавать в лепке характерные особенности космической техники (ракеты, самолета, лунохода, спутников).</p>	<p>Альбом, краски.</p> <p>Альбом, краски.</p> <p>альбом, краски.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Рисование «Лети, ракета, к звездам»</p> <p>Рисование «Космическая техника»</p>	<p>Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение.</p> <p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию</p>	<p>Альбом, краски.</p> <p>Цветные карандаши, альбом.</p> <p>Альбом, краски.</p>

<p>4 неделя</p>	<p>Лепка «Космическая техника»</p> <p>Рисование «Сказочное царство»</p> <p>Рисование «Родная страна»</p> <p>Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)»</p> <p>Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»</p>	<p>рисунка, материал для рисования. Доводить задуманное до конца.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города: украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре (смешивая с белилами), умение работать всей кистью и ее концом.</p> <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а вверху – салют.</p> <p style="text-align: center;">Май</p> <p>Учить передавать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, предметы труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.</p> <p>Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов.</p> <p>Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения в движении. Учить лепить из целого куска.</p> <p>Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре,</p>	<p>Пластилин, клеенки</p> <p>Альбом, краски</p> <p>Альбом, краски, иллюстрации по теме.</p> <p>Пластилин, клеенки</p> <p>Цветные карандаши, альбом.</p> <p>Цветные карандаши, альбом.</p>
<p>1 неделя День Победы</p>			<p>Альбом, краски,</p>

	<p>Рисование «Субботник»</p>	<p>учить выделять теплые цвета: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.</p>	<p>иллюстрации по теме.</p>
2 неделя	<p>Рисование «Одуванчики в траве»</p>	<p>Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, беседах. Учить передавать картину строящегося дома.</p>	<p>Альбом, краски, иллюстрации по теме.</p>
	<p>Лепка фигуры человека в движении</p>	<p>Учить передавать в лепке образ животного жарких стран. Закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.</p>	<p>Альбом, краски, иллюстрации по теме.</p>
3 неделя	<p>Рисование. «Пожарная машина спешит на помощь»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихом хвою молодой ели и иголки ежа.</p> <p>Учить изображать карандашными штрихами, передавать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями, летит), рисовать штрихи в разных направлениях в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях; использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы.</p>	<p>Альбом, краски, иллюстрации по теме.</p>
	<p>Рисование «Строители строят новый дом»</p>	<p>Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности.</p>	
	<p>Лепка «Животные»</p>	<p>Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.</p> <p>Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца.</p>	

4 неделя	жарких стран»		Альбом, краски, иллюстрации по теме.
----------	---------------	--	--------------------------------------

2.3.План-программа

№ п/п	Тема занятия	Технология, материалы	Цель	Задачи	Кол-во часов
1.	Долька арбуза	Гуашь, бумага, косточки арбуза	Изображение простого натюрморта	1.Диагностика навыков работы детей 2.Использование коллажа в рисовании	1*
2.	Краски осени	Акварель, бумага, картон	Составление осеннего букета	1.Освоение техники акварель «по мокрой бумаге» 2.работа с шаблонами осенних листьев 3. аппликация	2*
3.	Осенний пейзаж	Гуашь, бумага	Рисование пейзажа	1.Определение линии горизонта 2.Рисование деревьев из «пятна»	1*
4.	Колючая семейка	Уголь, пастель, бумага	Изображение колючих поверхностей	1.Освоение пастели 2.Рисование веток ели, ежей, травы	1*

5.	Волшебные линии	Фломастер, бумага, пастель	Украшение предметов с помощью линий	1. Декоративное рисование 2. Тонирование предметов 3. аппликация	1*
6.	Осенние бабочки	Гуашь, бумага	Создание зеркального изображения	1. Подмалевок «Лунная ночь» 2. Зеркальное изображение бабочки 3. Аппликация	2*
7.	Чудеса превращений (Рыбка)	Картон, бумага, пастель	Коллаж «Рыбка»	1. Использование шаблона 2. Дорисовка деталей	1*
8.	Подводный мир	Гуашь, бумага	Рисование обитателей морского царства	1. Подмалевок «Подводный мир» 2. Морские обитатели	2*
9.	Кот	Бумага, карандаш, пастель	Построение изображения кошки	1. Карандашный набросок 2. Раскрашивание пастелью	1*

				3. Оформление рамки	
10.	Глиняная игрушка	Глина, гуашь, ПВА	Лепка традиционной игрушки	1. Знакомство со свойствами глины 2. Лепка способом вытягивания 3. Роспись игрушки	2*

11.	Елочная игрушка «Символ года»	Бумага, клейстер, фольга, гуашь, украшения.	Лепка символа года на основе шарообразной формы	1. Знакомство с папье маше 2. Лепка формы из фольги и бумаги 3. Роспись и украшение игрушки	2*
12	Чудеса своими руками. Фон	Бумага, гуашь, бросовый материал	Подготовка фонов. Освоение техник создания различных фактур.	1. Тонирование бумаги 2. Получение различных фактур	1*
13.	Зимний пейзаж	Бумага, гуашь	Рисование зимнего пейзажа	1. Использование нетрадиционных техник 2. Прорисовка деревьев	1*
14.	Птица-вьюга	Акварель, восковые мелки, бумага, пастель, гуашь (на выбор)	Изображение вьюги с помощью аллегории	1. Рисование птицы 2. Совмещение акварели и восковых мелков 3. Создание композиции 4 Коллаж	1*
15.	«Зимняя Избушка»	Картон, пластилин	Плоскостное изображение домика	1. Лепка плоских деталей на картоне 2. Украшение домика с помощью подручных средств (колпачки фломастеров, стержни, стеки и т.п.)	1*

16.	Волшебный зимний лес	Картон, пластилин	Плоскостное изображение деревьев	1.Лепка плоских деталей с помощью шаблона 2.Украшение деревьев подручными средствами	1*
17.	Печальная история о лебеде	Бумага, гуашь	Изображение предмета с помощью двух красок	1.Экспериментирование с белой и черной краской 2.Изображение лебедя	1*
18.	Машина для папы	картон, бумага, фломастер	Создание фантастической машины	1.Развитие фантазии 2.Использование техники коллаж	1*
19.	Наряды для мамы	бумага, фантики,	Создание моделей одежды для куклы	1.Изготовление бумажной куклы	1*

		фольга		(портрет мамы) 2. Изготовление наряда	
20.	Подснежник и	Гуашь, бумага	Рисование весенних цветов	1.Рисование подмалевка «Весна» 2.Рисование подснежников	1*

21.	Декоративно е рисование «Птица света»	Бумага, картон, гуашь, фломастер	Знакомство с декоративноприкла дным искусством	1.Использование шаблона птицы 2.Дорисовка декоративных деталей	1*
22.	Животные жарких стран	Картон, пастель	Рисование животных	1.Африканский пейзаж 2.Животные Африки	1*
23.	Рассвет на морем д	Картон, цв. бумага	Составление пейзажа с отражением бликов солнца	1.Рассматривание иллюстраций «Рассвет» 2.Рваная аппликация	1*
24.	Космос.	Материалы на выбор	Рисование на космическую тему	1.Свободный выбор материала 2.Экспериментирование с разными техниками 3.Развитие фантазии	1*
25.	Кораблик	Акварель, гуашь, бумага	Морской пейзаж	1.Изображение поверхности воды 2.Рисование парусника	1*
26.	Танцующ ие человечк и	Пластелин. картон	Изображение человека в движении	1.Лепка плоскостных фигур 2.Экспериментирование	1*

27.	Весенний солнечный букет	Пастель, бумага	Рисование букета цветов с растушевкой	1. Построение композиции натюрморта 2. Растушевка	1*
28.	Салют победы	Акварель, восковые мелки, гуашь, тушь	Рисование праздничного салюта	1. Использование техники акварель с восковым мелком 2. Построение композиции	1*
29.	Облака	Бумага, гуашь	Рисование различных фигур из пятна	1. Развитие фантазии 2. Изображение предмета из пятна	1*
30.	Организация выставки.	Картон, цв. бумага, подручные материалы	Оформление работ	1. Выбор лучших работ на выставку 2. Изготовление рамок, паспарту	1*
31.	Здравствуй, лето!	Материалы на выбор	Свободное рисование	1. Развитие фантазии 2. Экспериментирование	1*
Итого: 31 тема занятий		Итого: 36 фактических занятий		Итого: 36 академических часов в год	

2.4. Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка 2. Развитие детского творчества	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность
	5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Лепка Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Дидактические игры	Самостоятельное художественное творчество

Основной формой организации обучения является непосредственно образовательная деятельность. Продолжительность **непрерывной образовательной деятельности** составляет:

Вторая младшая группа - 15 минут

Средняя группа - 20 минут

Старшая группа – 25 минут

Подготовительная к школе группа – 30 минут

3. Организационный раздел.

3.1. Формы организации занятий и подведения итогов

Занятия по программе проводятся с группой детей, имеющих опыт занятий изобразительным творчеством, в количестве от 10 до 14 человек в возрасте 3-7 лет.

- Занятие по художественному творчеству (по подгруппам, фронтально, индивидуально);
- Индивидуальная работа с ребенком;
- Коллективные работы;
- Совместные работы 2 – 3 детей;
- Тематические занятия;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дидактические игры;
- Физкультурные минутки;
- Интегрированная деятельность;
- Сюрпризные моменты;
- Просмотр мультимедийных презентаций.

Развитие продуктивной деятельности детей 3 – 4 лет.

Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.
- **Развитие продуктивной деятельности детей 4 – 5 лет.**

Предметное рисование.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Сюжетное рисование. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские, мордовские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- Познакомить детей с элементами мордовского орнамента. Учить выделять «галочки», «крестики».

Развитие продуктивной деятельности детей 5 - 6 лет.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных композиций («Кого встретил колобок?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга.

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, с её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мордовским) декоративным искусством.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов – майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овоци, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской, мордовской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Развитие продуктивной деятельности детей 6 – 7 лет.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые могут быть использованы в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и тушью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировки нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто – зеленый, серо – голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки и т.п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение

создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные.

Реализация части формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через парциальную программу Г.С.Швайко «Программа по изобразительной деятельности в детском саду».

Особенностью данной методики является объединение изобразительных занятий в циклы на основе единой тематики, общности персонажей, сходства способов изображения или одного и того же вида народно-прикладного искусства.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 6. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 7. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 8. Совместное издание художественного журнала (рисунки).

3.2. Учебный план на год

кружок «Мастерская фантазеров»				
возрастная группа	количество занятий в неделю	объем в неделю (часы, минуты)	количество занятий в год	общий объем в год
дети от 3 до 7 лет	1	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут	31	31

3.3. Структура и основные принципы занятий.

- Подготовка рабочего места к изобразительной деятельности.
- Игровая беседа, подразумевающая устное изложение начальной теоретической части занятия по различным понятиям и терминам, связанным с изобразительной деятельностью и искусством (Словесные методы).
Демонстрация наглядных пособий по теме, образцов детских работ (Наглядные методы)
- Объяснение последовательности технического исполнения творческой работы. (Наглядные, практические методы)
- Выполнение творческой работы ребенком одновременно с педагогом или самостоятельно
- Обзор готовых работ

3.4. Условия реализации Программы

Отдельное помещение: большой стол и стулья.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата, фактуры и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки, пастель, сангина, уголь
5. Трубочки для коктейля.
6. Блюдца, палитры
7. Емкости для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов. Фломастеры, гелевые ручки.
11. Клей ПВА.
12. Восковые свечи.
13. Поролоновые штампы.

3.5. Методическая литература

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей.– М.: Флинта, Наука,1996.
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М. : Сфера, 2008.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: Сфера, 2002.

5. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Владос, 2007.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Сфера, 2008.
8. Любовь к ботанике. – СПб: Арка, 2016.
9. Майорова Ю. Рисование для всех. – М.: Доброе слово, 2016.
10. Малкина Н., Коричева Н. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. – Дошкольное воспитание, №3, 2011, с.53-62.
11. Маслова С.Г., Соколов Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» Музейно – педагогическая программа. Учебное пособие для воспитателей детских садов.- СПб.: Спецлит, 2000.
12. Морозова О. Шедевры европейских художников. – М.: Олма Медиа Групп, 2013
13. Орлова Е. Александр Николаевич Бенуа. – М.: Рипол Классик, 2014.
14. Орлова Е. Борис Михайлович Кустодиев. – М.: Рипол Классик, 2014.
15. Орлова Е. Валентин Александрович Серов. – М.: Рипол Классик, 2014.
16. Орлова Е. Василий Иванович Суриков. – М.: Рипол Классик, 2014.
17. Орлова Е. Карл Павлович Брюллов. – М.: Рипол Классик, 2014.
18. Погодина С. Детское изобразительное творчество. Взгляды исследователей на проблему. –Дошкольное воспитание, №5, 2010, с.56-64.
19. Погодина С. Художественные техники. Пастель. – Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.61-71.
20. Погодина С. Художественные техники. Тушь, гризайль. – Дошкольное воспитание, № 9, 2010,с.66-73.
21. Погодина С. Художественные техники. Цветные карандаши и фломастеры. – Дошкольное воспитание, №2, 2010, с.72-85.
22. Полуянов, Ю.А. Дети рисуют.– М.: Просвещение, 1988.
23. Птица по имени... - СПб: Арка, 2017.
24. Рерих Николай.1874-1947. – СПб:ФГБУК «Русский музей», 2015.
25. Рогаткина Т. «Я садовником родился...» - Дошкольное воспитание, № 3, 2010, с.55-60.
26. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.

27. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. М.: Педагогика, 1980.
28. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. – СПбг, Детгиз -Лицей,2003.
29. Трунова М. Сказки? Сказки! - Дошкольное воспитание, №7, 2010, с.117-122.
30. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1990.
31. Хэммонд Л. Удивительное рисование мелками. – Попурри, 2016.
32. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2008.
33. Швайко Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2006.
34. Эймис Л. , Бад У. Рисуем 50 акул, китов и других морских животных. – Минск: Попурри, 2003.
35. Эймис Л. Рисуем 50 кошек – Минск: Попурри, 2013.
36. Эймис Л. Рисуем 50 лошадей. – Минск: Попурри, 2017.
37. Эймис Л. , Д’Адамо Т. Рисуем 50 птиц. – Минск: Попурри, 2018.
38. Эймис Л. Рисуем 50 собак. – Минск: Попурри, 2014.
39. Эймис Л. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Минск: Попурри, 2015.
40. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н,И.Платонова, В.Д.Синюков. – М., Педагогика,1983.
41. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1983. Гаврильчик А.М. Ван Гог. – М.: Рипол классик, 2014.

Интернет-ресурсы.

- Вводное занятие <http://artanum.ru/encyclopedia> Энциклопедия художника. Понятия и термины, их определения (словарь).
 - <http://www.brainart.ru> Словарь по искусству и архитектуре
- Средства художественной выразительности
- [http:// ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш](http://ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш)
 - История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Кисть\(инструмент\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Кисть(инструмент))

• История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Краски>

• История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Акварель>

История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Гуашь>

История возникновения и развития, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

• <http://visaginant.narod.ru>. Классификация видов искусства. Статья о видах искусства, их классификации.

• <http://artsait.ru> Энциклопедия русской живописи. Сведения о русских живописцах и их картинах, фотографии картин (в алфавитном

порядке).

• <http://bigpainting.ru> Большая энциклопедия живописи. Фотографии картин живописцев мирового искусства, с рассказом о картине и краткими сведениями из биографии художника.

• <http://www.artexplorer.ru> Энциклопедия художников. Краткая энциклопедия российских и зарубежных художников и мастеров искусства. Статьи о

жизни и творчестве художников с фотографией одного произведения.

• <http://ru.wikipedia.org/wiki/Живопись>

История возникновения и развития живописи, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

- <http://www.artonline.ru/encyclopedia/>

Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников. Фотографии картин художников.

- <http://ru.wikipedia.org> Определение, классификация, виды, материалы (статья иллюстрированная).
- <http://slovari.yandex.ru> Энциклопедия русских художников. Статьи о жизни и творчестве художников. Фотографии картин художников.
- <http://ru.wikipedia.org> Определение, история возникновения и развития архитектуры, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.

Шедевры архитектуры и скульптуры. Архитектурные стили и направления. Произведения архитектуры от древности до наших дней в хронологическом порядке.

- <http://smallbay.ru> История возникновения и развития живописи, виды, техники, фотографии произведений искусства, фотоматериалы по теме.
- <http://ru.wikipedia.org> Иллюстрированная статья. Определение, история развития натюрморта, виды, техники, галерея.
- <http://stilleben-art.ru> Натюрморт. Картинная галерея с музыкальным сопровождением. Шедевры в жанре натюрморт, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке).
- <http://ru.wikipedia.org> Пейзаж. Иллюстрированная статья. Определение, история развития пейзажа, виды пейзажа, техники, фотогалерея.
- <http://ruslandscape.ru> Русский пейзаж. Картинная галерея. Шедевры в жанре пейзаж, выполненные художниками со всего мира (в алфавитном порядке). Иллюстрированная статья о портрете, его истории, видах, функциях, средствах художественной выразительности.
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://webstarco.narod.ru> Детские образы в русской живописи в разные эпохи. Галерея.
- <http://rusportrait.ru> Русский портрет. Картинная галерея. Шедевры русского портрета (в алфавитном порядке).

Жанры искусства

- <http://ru.wikipedia.org> Бытовой жанр. Иллюстрированная статья. Определение, история развития бытового жанра, фотогалерея шедевров.

- <http://www.artap.ru> Бытовой жанр. Статья с фотографиями картин. Определение, история развития, основные этапы, мастера.

Исторический жанр. Художники мифологической и историкобытовой тематики.

Галерея шедевров исторической живописи. Словарь художников исторического жанра (статьи о жизни и творчестве в алфавитном порядке).

- <http://images.yandex.ru> Галерея произведений анималистического искусства.

- <http://ru.wikipedia.org> Анималистика. История развития жанра. Известные анималисты. Иллюстрированные статьи о творчестве мастеров анималистического жанра.