

Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ № 50 «Малыш»
Протокол № 1
«02» сентября 2022 г.

Утверждаю
И.о.заведующего
МБДОУ №50 «Малыш»
г.Симферополя
_____ В.А.Волохова
Приказ № 81
«02» сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Танцую, играю-себя открываю!»**

Направленность- социально-гуманитарная
Тип программы – общеразвивающая
Вид программы – модифицированная
Уровень программы – стартовый
Срок реализации программы – 1 год
Возраст воспитанников – 3-4 года

Составитель:
Касимцева Галина Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	5
1.2.	Цель и задачи программы.....	6
1.3.	Принципы и отличительные особенности программы, ее воспитательный потенциал.....	6.
1.4.	Содержание дополнительной образовательной программы.....	8
1.5.	Планируемые результаты.....	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	11.
2.1.	Календарный учебный график.....	11
2.2.	Условия реализации программы.....	11
2.3.	Формы аттестации.....	13
3.	Список литературы.....	14
4.	Приложение.....	14

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по логоритмике с точки зрения современности и социальной значимости отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем детей, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Направленность программы: Социально-гуманитарная.

Актуальность программы: Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве». Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Советский ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Логоритмика полезна всем детям. Логоритмическая совместная деятельность направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Логоритмическая совместная деятельность основана на тесной связи слова, движения и музыки. Она включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Новизна программы: Определяется использованием интегративного подхода при определении содержания разделов программы. Взаимодействие развивающего, воспитательного, коррекционно-профилактического направлений педагогической

деятельности в рамках данной программы интегрируют в себе как методы и приемы собственно педагогической работы по развитию речи, так и средства логопедического воздействия (этапность автоматизации отработанных речевых навыков, профилактика нарушений письменной речи, специальный подбор речевого материала).

Адресат программы: Программа рассчитана на дошкольников общеразвивающих групп младшего возраста.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 лет. Продолжительность одного занятия – 15 минут.

Режим занятий: 2 раза в неделю

Объем программы: Программа имеет стартовый уровень. Для полного освоения программы отводится 1 год (60 часа). Программа реализуется с 03 октября по 31 мая.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Формы занятий: игровое занятие.

Уровень программы – ознакомительный.

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса-**кружок**.

В рамках всего цикла тематика одного занятия проходит по-
-этапное развитие (1-е занятие-знакомство, 2 этап- углубленного
изучения и 3 этап закрепление).

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Нормативно-правовая основа программы.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 14 июля 2022 г.);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11 августа 2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав МБДОУ № 50 «Малыш» г.Симферополя

1.2.Цель и задачи программы.

Цель Программы - профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи Программы :

Оздоровительные: укреплять костно-мышечный аппарат; формировать правильную осанку, походку; развивать координацию движений и моторных функций; развитие дыхания.

Образовательные: формировать умения и навыки; развивать пространственные представления; развивать переключаемость и координацию движений; развивать ритмическую выразительность; развивать воображение и ассоциативно-образное мышление; развивать коммуникативные умения и навыки;

Воспитательные: воспитание и развитие чувства ритма; воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину); воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

Коррекционные: укрепления мышц органов артикуляторного аппарата; развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук; развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей; развития голоса; развития дыхания; выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, просодических компонентов; развитие пространственного праксиса, гнозиса;

1.3. Принципы и отличительные особенности программы, ее воспитательный потенциал.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дошкольники с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики, формирование чувства ритма происходит в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Как отмечает Г.А. Волкова, логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Общедидактические принципы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип систематичности. Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, рече-двигательной, сенсорной систем.
3. Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип сознательности и активности. Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.
5. Принцип наглядности. Показ выполняемого задания.
6. Принцип доступности и индивидуализации. Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.
7. Принцип постепенного повышения требований. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

1. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
2. Принцип всестороннего развития. Обуславливает общее влияние на организм логоритмического воздействия. Повышается общая тренированность.
3. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.
4. Принцип комплексности.

Когда речь идет о воспитательном воздействии на человека всего общественного строя и окружающей человека действительности;

—в широком педагогическом смысле

—целенаправленное воспитание, осуществляемое в системе учебно-воспитательных учреждений (или каком-либо отдельном учебно-воспитательном учреждении), охватывающее весь учебно-воспитательный процесс;

—в узком педагогическом смысле под воспитанием понимается специальная воспитательная работа, направленная на формирование системы определенных качеств, взглядов и убеждений учащихся;

—в еще более узком значении – решение определенной воспитательной задачи, связанной, например, с формированием нравственных качеств (нравственное воспитание), эстетических представлений и вкусов

(эстетическое воспитание) и т. п.

Дети третьего и четвертого года жизни очень нуждаются в любви, внимании со стороны взрослых, стремятся к близости с педагогом. Дети попрежнему в значительной степени зависят от взрослых. Это связано с отсутствием элементарных навыков гигиены и самообслуживания, умения самостоятельно играть, заниматься, общаться с другими.

К трем годам произошли качественные перемены в росте независимости. Это позволяет педагогу предъявлять детям более высокие требования: устанавливать контакт с друзьями в игре при выполнении заданий вместе со сверстниками, учитывать интересы, желания других, оказывать поддержку. Взрослый показывает своим примером положительное отношение к работе, к окружающим людям, к детям.

Воспитание добрых чувств, позитивных отношений, простейших моральных проявлений происходит в повседневной деятельности, в игре, в ДОО и связано с формированием этих

видов деятельности. Именно поэтому В. А. Слостенин воспитательную работу характеризует как педагогическую деятельность, направленную на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

1.4. Содержание дополнительной образовательной программы.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДООУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает

выполнение логоритмических задач.

• Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике. Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (показ): - тактильно-мышечная наглядность - наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка); *Словесные:* Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция; *Практические:* - игровой метод – используется при разучивании новых упражнений; - соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

Содержание учебного плана

1. Активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Продолжать развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Продолжать развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Месяц	№ занятия	Название занятия	Кол-во часов	Практика	Формы контроля
Октябрь	1	Под грибком	2	2	Не предусмотрены
	2	Осенние листья	2	2	
	3	Осень в лесу	2	2	
	4	Веселый огород	2	2	
Ноябрь	6	Репка	2	2	Не предусмотрены
	5	Осенние подарки	3	3	
	7	Да свидания, птицы!	2	2	
	8	Холодно	2	2	
Декабрь	9	Зима в лесу	2	2	Не предусмотрены
	10	Дед Мороз спешит на елку	2	2	
	11	Украшаем елочку	2	2	
	12	В нашей группе - все друзья.			
Январь	13	Новогодний праздник	1	1	Не предусмотрены
	14	Рукавичка	2	2	
	15	Снеговик	3	3	

Февраль	16	Белоснежная зима	2	2	Не предусмотрены
	17	Дикие животные	2	2	
	18	зимой.	2	2	
	19	Армейская карусель Игровые упражнения	2	2	
Март	20	Весеннее солнышко.	2	2	Не предусмотрены
	21	Зоопарк.	2	2	
	22	Прилетайте птицы..	2	2	
	23	В гости к нам пришли матрешки.	2	2	
Апрель	24	Весенняя капель	2	2	Не предусмотрены
	25	Весенний ручеек	2	2	
	26	Кораблик	2	2	
	27	Утренние лучи	2	2	
Май	28	Петушок и его семья Колечко Бобровый пруд Здравствуй лето!	3	3	Не предусмотрены
	29		3	3	
	30		3	3	
	31				
Итог			60ч	60ч	

1.5. Планируемые результаты.

В результате прохождения программного материала предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

К концу года дети должны знать:

В итоге проведенной работы дети должны уметь:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляции звуков; правильно пользоваться речевым и физиологическим дыханием;
- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшить показатели слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшить показатели диагностики развития речи;

- иметь потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график.

Для полного освоения программы отводится 1 год (60 часа).

Сроки реализации программы: с 03 октября по 31 мая. На первое полугодие отводится 24 часа, на второе – 39 часов. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 15 минут.

Календарно-тематический план (Приложение1).

2.2.Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение:

- Учебная доска, интерактивная доска;
- магнитофон и аудиоматериалы;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- индивидуальные зеркала.
 - Компьютер – 1 шт.
 - Аудиосистема – 1 шт.
 - Колонки – 2 шт.
 - Диски: Музыкальное сопровождение занятий по логоритмике. Железнова Е
 - Театр «Би-ба-бо».
 - Мячи – 15 шт.
 - Флажки – 15 шт.
 - Ленты – 15 шт.
 - Массажные мячики – 15 шт.
 - Картинки эмоций – 4 шт.
 - Мелкие игрушки – 20 шт.
 - Игрушки: куклы-2шт., Карлосон -1 шт., Буратино- 1 шт., мягкие игрушки –разные.
 - Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

Информационное обеспечение:

- Методические пособия по развитию детей дошкольного возраста в направлении речевого и интеллектуального развития;
- Интернет-ресурсы.

В процессе работы с детьми используются такие **технологии**, как: развитие в сотрудничестве, развивающее обучение, игра.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-

ролевые игры.

Форма организации занятий – групповое занятие. Учёт психологических особенностей детей дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых правил в проведении групповых занятий:

- занятие должно быть ориентировано на психологическую комфортность детей;
- оптимальное разнообразие видов деятельности;
- использование наглядного материала;
- включение в занятие игрового материала с целью снятия напряжения;
- проведение физминуток;
- переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, поэтому в основу методики занятий положен комплексно-игровой метод. Сюжетно-тематическая организация занятий более целесообразна для развития речи, развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Такие *виды занятий*, как игры-спектакли, игры-путешествия, игры-экскурсии – помогают сделать занятие интересным для дошкольников. У многих детей дошкольного возраста есть дефекты произношения.

Совершенствуя речевой аппарат, целесообразно начинать занятия с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, четверостиший, чистоговорок и т.д. Следующая часть занятия – это развитие фонематического и речевого слуха детей. Осваивая с детьми игры со звуками, мы развиваем память, воображение, внимание, учим сравнивать, анализировать, обобщать, т.е. развиваем мышление дошкольников. Основная часть занятия – обучение элементам грамоты – развитие функции языкового анализа и синтеза.

Физминутка – тесно связана с темой занятия или является как бы переходным мостиком к следующей части занятия.

Основные задачи физминутки: снять напряжение и усталость; внести эмоциональный заряд; совершенствовать общую моторику. Ритмичные движения хорошо снимают усталость и благотворно влияют на настроение детей. В занятие можно включить 1-2 физминутки.

При подведении итогов занятия должна звучать положительная эмоциональная оценка работы детей. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с преподавателем. Уровень достижений детей отслеживается в течение учебного года.

- Дидактические средства:

Большая роль в системе работы по формированию у детей грамматической стороны речи отводится *речевым дидактическим играм*, которые позволяют ненавязчиво, в ведущем для детей виде деятельности – игре развить речевые возможности детей, скорректировать имеющиеся пробелы и проблемы в речевом развитии, предупредить возможные, характерные для определенного дошкольного возраста, ошибки в речи.

Использование разнообразных дидактических игр и упражнений помогает достичь высокой результативности в обобщении и систематизации знаний детей, содействуют формированию лексико-грамматических категорий, устранению аграмматизмов в речи детей, активизации и совершенствованию имеющихся у детей речевых навыков, развитию связной речи и речемыслительных способностей. Применение видеоматериалов.

2.3.Формы аттестации.

По данной программе вводной диагностики не предусмотрено. Итоговый контроль проводится в конце мая посредством заполнения воспитателями анкеты «влияние занятий по логоритмике на речевое развитие детей группы». Данная программа базируется на методике М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия с детьми от 3-4лет». Диагностика проводится на протяжении всего учебного года исключительно только для самоанализа эффективности работы педагога. Параметры и критерии оценки разработаны с учетом задач, поставленных данной программой.

3.Список литературы.

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Н.В Рыжова «Логопедические занятия с детьми »
4. Аудиодиск Железновой

4. Приложение.1

№ занятия	Кол-во часов	Темы занятий по разделам программы	Дата по расписанию		Примечание	Формы контроля/диагностики
			по плану	по факту		
Октябрь						
1-2	2	Осенние деревья.				Не предусмотрены
3-4	2	Овощи -рукты				Не предусмотрены
5-6	2	Веселый огород-Звук-«У»				Не предусмотрены
7-8	2	Грибы-ягоды.				Не предусмотрены
Ноябрь						
9-10	2	Части тела и лица-Звук-«И»				Не предусмотрены
11-12	2	Одежда-Звук –А- У- И				Не предусмотрены
13-14	2	. Перелетные птицы				Не предусмотрены
15-16	2	Зоопарк				Не предусмотрены
Декабрь						
17-18	2	Зима.				Не предусмотрены
19-20	2	Зима в лесу				Не предусмотрены
21-21	2	Дед Мороз.				Не предусмотрены
23-24	2	Едим, плывем, летим				Не предусмотрены
Январь						
25-26	2	Колядки				Не предусмотрены
27-28	2	Ферма				Не предусмотрены
29-30	2	Дикие животные				Не предусмотрены
Февраль						

31-32	2	В нашей группе все друзья				Не предусмотрены
33-34	2	Семья				Не предусмотрены
35-36	2	Инструменты				Не предусмотрены
37-38	2	Армейская карусель				Не предусмотрены
		Март				
39-40	2	В гостях у Федоры				Не предусмотрены
41-42	2	Мамин праздник				Не предусмотрены
43-44	2	Весна				Не предусмотрены
45-46	2	Насекомые				Не предусмотрены
		Апрель				
47-48	2	Зеленый уголок				Не предусмотрены
49-50	2	Водные обитатели				Не предусмотрены
51-52	2	Мебель				Не предусмотрены
53-54		Прилет птиц				Не предусмотрены
		Май				
55-56	2	Краски весны				Не предусмотрены
57-58	2	Наша страна, мой город				Не предусмотрены
59-60	2	Профессии				Не предусмотрены
61-62-63	2	Здравствуй лето!				
	1	Подведение итогов.				
		Всего 60 часа				